

Slivniški pogledi

| december 2019 | letnik 6 | številka 58 |



OBČINA
CERKNICA

Beč | Bečaje | Begunje pri Cerknici | Bezuljak | Bločice | Bloška Polica | Brezje | Cajnarje | Cerknica | Čohovo | Dobec
Dolenja vas | Dolenje Jezero | Dolenje Otave | Gora | Gorenje Jezero | Gorenje Otave | Goričice | Grahovo | Hribljane
Hruškarje | Ivanje selo | Jeršiče | Korošče | Koščake | Kožljek | Kranjče | Kremenca | Krušče | Kržišče | Laze pri Gorenjem Jezeru
Lešnjake | Lipsenj | Mahneti | Martinjak | Milava | Osredok | Otok | Otonica | Pikovnik | Pirmane | Podskrajnik | Podslivnica
Ponikve | Rakek | Rakov Škocjan | Ravne | Reparje | Rudolfovo | Selšček | Slivice | Slugovo | Stražišče | Sveti Vid | Ščurkovo
Štrukljeva vas | Tavžlje | Topol pri Begunjah | Unec | Zahrib | Zala | Zelše | Zibovnik | Žerovnica | Župeno



3 Uvodnik

4 Intervju

Mara Turk



7 Izpostavljam

8 Iz občinske hiše

10 Aktualno

12 Gospodarstvo

16 Dogaja se

20 Komunala

22 Utrip

23 Ljudje med nami

Robert Kužnik



24 Od Unca do Zahriba, od Osredka do Laz

Reparje



26 Dediščina

29 Kultura in kulturniki

32 Šport

35 Mladi mladim

36 Izlet

37 Notranjski regijski park

38 Razgibajmo možgane

39 Napovednik

Notranjska



Google Play



App Store



Slivniški pogledi – glasilo Občine Cerknica
Izdaja: Občina Cerknica, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica.
Fotografija na naslovnici: Željko naproti, Ljubo Vukelič
Izid: vsak mesec, na začetku meseca. Brezplačno ga prejmejo vsa gospodinjstva v občini Cerknica.
Cena: 2,78 evra za izvod s poštnino za naročnike izven občine Cerknica. Glasilo se financira iz sredstev proračuna Občine Cerknica in prihodkov oglaševanja.
Odgovorna urednica: Maruša Opeka
Uredniški odbor: Marija Hribar, Miha Jernejčič, Maruša Mele Pavlin, Polona Otoničar Pajk, Sabina Popek Simšič
Urednik fotografije: Ljubo Vukelič
Lektoriranje: Polona Otoničar Pajk

Oblikovanje: Avrora AS, d. o. o.
Tisk: Para tiskarna, d. o. o.
Naklada: 4.050 izvodov
ISSN: 2386-0197

📧 **Naslov uredništva:**

Slivniški pogledi
Cesta 4. maja 53
1380 Cerknica

📧 **E-naslov:** urednistvo@slivniskipogledi.si

📘 **Facebook:** Slivniški pogledi

Prenos iz

App Store



NA VOLJO V

Google Play



Naloži brezplačno aplikacijo Občina Cerknica in bodi obveščen o dogajanjih!

Srečno 2020

Srečni posamezniki, srečna država



© Ljubo Vukelič

Leto 2019 je v izteku. Znova se bomo zazrli nazaj in potegnili zaključke, kako smo ga preživel, kaj nam je prineslo in česa ne. Pa se bomo vprašali tudi, kaj smo sami storili, da nam bi bilo naklonjeno? Težko verjetno, saj je veliko lažje bentiti čez delodajalca, občino, državo, partnerja, soseda, in če ni drugega, usodo. Večina se odloči za lažjo pot, veliko manj pa je takih, ki začnejo spreminjati sebe. Ljudje se drugačnosti in drugačnega bojimo; povsem nam ustreza vsakdanja rutina, ki se je močno oprijemamo, se z njo tolažimo in izgovarjamo. Udobneje nam je v poznanih situacijah, pa čeprav so te morda sila neugodne. Strah se nas je soočiti z nečim novim, nepoznanim.

Morda se zato tako veselimo decembra, meseca pričakovanj, ko naj bi bilo že čez nekaj tednov, z novim letom, vse boljše, drugače. Pa ne bo, dragi občani in občanke, če pri nas samih ne bo sprememb. Leta se bodo vrstila, mi pa bomo vse nesrečnejši.

Fotografije zadovoljnih, izživetih posameznikov na socialnih omrežjih še zdaleč ne odražajo prave slike družbenega stanja, ki je v resnici precej togotno, brezbržno in apatično. Individualizem in oportunistem rušita povezave med ljudmi, puščata nas same in prazne.

Že pred časom sem zasledil članek o poročilu Združenih narodov o sreči v letu 2019, ki potrjuje, da vse večja uporaba družbenih omrežij dolgoročno vpliva na zniževanje stopnje sreče, pripomore k tesnobi in depresiji. Ravno nasprotno pa sta visoki stopnji velikodušnosti in aktivnosti v družbi značilni za posameznike v najsrečnejših državah. Na prvem mestu je Finska, sledita ji Danska in Norveška. Slovenija se je znašla na 44. mestu. In zakaj so Skandinavci srečnejši kot Slovenci? Razlike med državami so pogojene z načini povezovanja in vključevanja v skupne institucije. V poročilu ugotavljajo, da sreča posameznikov vpliva tudi na državno ureditev in volilno udeležbo, ki je v srečnejših državah višja. Nesrečni državljani pa volijo avtoritativneje in populistično usmerjene kandidate.

To dokazuje, da se Slovenci v marsikaterem pogledu še vedno nismo otresli nekdanjih spon; kljub siceršnji demokratizaciji vajeti odločanja radi prepustimo drugim. Kriva je država, kriva je občina, kriv je sindikat, kriv je delodajalec, kriv je učitelj, se tako pavšalno govori povsod in ob vsaki priložnosti. Pa temu še zdaleč ni tako, saj smo pozabili na našo skupno odgovornost, da v družbi vzpostavimo vrednote, kot so poštenost, pravičnost, strpnost, aktivno državljanstvo. Na žalost smo si zastavili nekoliko drugačne prioritete, ki pa z naštetim nimajo veliko skupnega. Dokler bodo junaki tisti, ki kradejo iz našega skupnega proračuna in svobodno korakajo po naši grudi, Slovenjcelni pa jim še veselo podajajo roke in delijo nasmeške, potem si boljše, srečnejše države niti ne zaslužimo.

Zase ne iščimo samo pravic, ampak tudi dolžnosti! Kaj pa bi lahko pričakovali v državi z mizerno nizko volilno udeležbo, veliko bolniške odsotnosti, slabo produktivnostjo, odvisnostjo od socialnih transferjev? To pa so vprašanja, ki naslavljajo vsakega izmed nas – ali se udeležujem volitev, ali pošteno plačujem davke, ali sem prizadeven v službi in skupnosti? Če ste na vsaj eno vprašanje odgovorili z ne, potem delite odgovornost in krivdo, da nimamo Slovenije, kot smo si jo želeli. Ko jo bomo resnično želeli spreminjati, bo to izšlo iz vsakega posameznika. Od obstoječega sistema, ki uživa sadove naše pasivnosti in nedoločnosti, sprememb res ne gre pričakovati.

Upam, da bomo morda že v letu 2020 skupaj začeli spreminjati Slovenijo na boljše. Dobre energije in svetle misli namreč privlačijo pozitivno, zato si za našo državo vsi skupaj zaželim več srečnih, odgovornih, aktivnih in srčnih posameznikov. Ponosen sem, da imamo v naši občini veliko zgledov v društvih, podjetjih, organizacijah in med posamezniki, ki potrjujejo, da se z optimizmom in zanesenjaštvom lahko piše uspešne zgodbe. Vesel sem, da je tudi občinski upravi s podporo občinskega sveta v zadnjih letih uspel ključen preboj med razvojno najnaprednejše občine. Ni nas bilo strah ne sprememb in ne trnove poti, zato se danes lahko vsi skupaj veselimo boljše in prijaznejše občine. Želimo si, da bi vas uspešni projekti osrečevali tako, kot osrečujejo zaposlene v občinski upravi. Obljubljamo vam, da bodo tudi v letu 2020 naša prizadevanja in delo dober zgled tako občanom kot državi.

Marko Rupar

Mara Turk

Unčanka Mara Turk – Špančkova si ne da miru. Čeprav se jezi, da pri 84 letih ni več pri močeh, je najraje na vrtu ali njivi. Oči se ji najbolj zaškrijo, ko govori o svoji družini. Ni le mama in babica, njene prijaznosti so deležni tudi njeni štirje pravnuki.

Kako je bilo na telovadbi?

Zelo v redu. Danes nas je bilo malo manj, ker so šli eni na martinovanje. V gasilnem domu telovadimo, Hani Miklič nas ima.

Saj se vam pa kar dogaja na Uncu.

Nazadnje sem tamle pri Gnezdovih slačila koruzo. Cluster je to imel. Sem šla kot gledalka in sem se jim kar pridružila. Lepo je bilo, ženske so pele, malo so pripravile še za pod zob. Tako so naštimale, kot je bilo včasih. Koruzo so pripeljali iz Ivanjega sela. Vse so bile oblečene kot na primer pred petdesetimi leti. V malo bolj dolgih kiklah, fertohih ... Tudi nekaj otrok je bilo.

Ste včasih hodili drug do drugega in si pomagali pri ličkanju?

Ja, tukaj v vasi smo hodili, pa k Strgarjevim so nas povabili. Mladi smo bili, pa smo radi hodili. So nam spekli štrudelj in nas vse sorte postregli. Igralka Sonja Pavčičeva, ona je bila starejša, je prinesla grozdje, suho hruško, oreh, prijela štok in za ličkanje dala listek: »Boš dobil grozd, oreh ...« in potem smo hiteli, kdo bo prej slekel koruzo, da bo dobil grozd ali pa suho hruško. Tudi zadnjič je ena punčka našla čokoladico. Je bila tako vesela!

»Zdaj je dosti boljše, saj je prav tako. Mi nismo imeli veliko, igrač prav nič.«

Sonja Pavčič je igrala v Šentjakobskem gledališču. Tukaj na Uncu ste pa tudi vi igrali z njo?

Sem, ja. Pa maškarade so bile na Uncu, v zadružnem domu. Gospa Rogeljnova je imela režijo, Kete iz Cerknice je pa kulise delal. Enkrat so naredili Noč pod palmami. Za pusta je gospa



Mara Turk in njeni pridni čebelici, pravnukinji Laura in Žana, ki znata že šivati in kuhati.

naredila dva špalirja, Kete pa razne kulise, narisal je tudi palme. Za hec so bile pa ograjice z narisano vrtnico, tam so bili možakarji, ki so se malo opili, pa so hodili k spovedi. Drugo leto je bila Japonska noč. Moški so bili oblečeni kot Japonci ... Tako se spomnim.

Igrali ste v unškem kulturnem društvu.

Leta 1953 smo igrali Prišla je pomlad. Jaz sem igrala, Sonja Pavčič, pokojni Kavčič, direktor Kartonaže, Ciril Jernejčič, Jože Jernejčič, Matevž Mulec, pa še en fant, ki se je učil pri Mršku za kovača. Režiser je bil Miro Fatur, gostilno so imeli. Ni bilo kakšne finese, je bila pa polna dvorana ljudi. Igralci z Unca so bili še Janez Jernejčič, Ema Mulec, pa Ivica Udovič, Lenčkova po domače. No, pa vem še za eno unško gostilno. Pet jih je bilo. Pri Gnezdju, takoj čez cesto je bila Pri Anžku, v Slivicah Pri Lojzovih, v Novi vasi pri Ribariču, pa Rogljevi so jo imeli.

Od česa pa so včasih živeli Unčani?

Gozdni delavci so bili, eni so delali na železnici, tudi cestni delavci so bili.

Je drla voda s Starega gradu, da je bilo vse razkopano. Na polju so delali. Veliko žita so sejali, sploh rž, ker ima dolge štible. Slama je bila za škupe, to se je rezalo in devalo po strehah. Hiše so bile večinoma s slamo krite. Mlinarjevi, oče je bil rojen v Smrečju, so kupili Widnischgraetzovo hišo. Oče je znal prekrivati strehe, tudi sina Matevža, ki je delal na cesti, je navadil. Zato se hiši reče Pri Krovcovih. Tudi druge vaščane je naučil. Spomnim se, ko so se to stare ženske pogovarjale. Pa koretele so delali. Veste, kaj so koretele?

Leskovi obroči?

Ja. So morali iti ta pravi čas lesko sekati, pa prav debela je morala biti. Nacepili so jo najprej z eno napravo. Potem je šel pa tisti, ki jih je delal, v en poseben stol na sredi, okoli sebe je imel klince zabite in je svežo lesko krivil okoli njih. Teh koretel so delali še pa še. Vse je šlo za prodajo. Največ za obijanje sodov. Pri Mršku je bil kovač. Strle in Pavčič sta bila pa čevljarja. Zdaj moram pa pohvaliti naše uspešne in hvalevredne gasilce.

Pred vojno je bil pa kontrabant.

Ja. Mimo nas je vse šlo. Na koncu Hribc so imeli trgovci, ne vem, ali je bil samo Gnezda trgovec ali je bil še kdo drug, postavljen živež, da niso nosili čez celo vas. Z mladosti se spomnim tudi, koliko snega je bilo. S streh so ga moški doli kidali. 52. leta ga je bilo največ. Se spomnim tistega pluga. Mogoče je bilo ene dvajset glav vprežne živine. Konji in voli so vlekli do Postojne, pa vse gori do Hribov, v Cerknici so se jim še drugi pridružili. Zvonci so jim tako lepo cingljali! Je moral iti od vsake hiše še kdo kidat, tudi ženske so pomagale, kolikor so mogle.

Smučali ste?

Smučali so fantje. Po našem griču, pa po Zalovki dol. Cveto in Janez Pavčič sta prva dva naredila steze.

Cveto in Janez Pavčič, Sonjina brata, sta bila na olimpijskih igrah.

Taka športnika sta bila! Napredni so bili vsi.

Pavčičevi so bili iz Hribc. Pa vi?

Kaj pa vem. Pravijo, da so Hribce od table pred mojo rojstno hišo. Jaz pravim, da sem Unčanka, Hribce pa do so tam, kjer se začne klanec. Tukaj smo še na ravnem.

Vaša rojstna hiša takoj pade v oči.

Vsi vedo za lepo obnovljeno hiško nasproti Maistrove.

Pri Špančkovih se reče. Najprej smo bili tam vsi, potem je mož rekel, kaj če bi zgradili novo hišo. Začeli smo 73. leta, čisto počasi. Pesek smo kopali na roke, doma smo s prijatelji in sosedi štanfali opeko. Danes sem jaz v novi hiši, pa vnukinja in njena družina, sin Mitja ima novo hišo, sin Stojan je pa raje kot v novi, ki jo je zgradil, v ta stari. Vso je obnovil. Delana je bila leta 1912. Prej je bila tam druga hiša, je imela slamnato streho. 1. maja 12. leta je z Maistrove hiše prišla iskra na slamo in je zgorelo do tal. Stari oče je bil v Ameriki, mama je pa ostala z mojim očetom, je bil star šest let. Kam zdaj iti? Preselila sta se gor od Mrška v eno staro hišo, Tomaževo. Mu je pisala, da so pogoreli.

Štirna pri štali je pa še prav od ta stare hiše?

Ja. Počena je. Prec po vojni so tanki vozili mimo in je počila. Oče mi je rekel, da so prišli stari gasilci gledat, da bi obnovili štirno, ker je tako ob priliki, ob cesti. Pa niso imeli nikoli denarja. So pa drugi rekli, da so njihove štirne popokale, ko so minirali za avtocesto.

Takrat pa ni moglo biti prijetno.

Joj, kakšno je bilo! Kako je to ropotalo! Prej smo imeli tak mir, v naši ulici je bilo tako lepo živeti. Zdaj slišimo avte z obeh strani. Ko so ograjo na avtocesti naredil, je malo boljše. Še novo naselje je zdaj naprej od nas, vsaka hiša ima dva avtomobila in res ni več miru. Zaradi avtoceste so morali ljudje posekati gozd, marsikatera njiva je tudi šla. Ljudje so imeli take lepe parcele. Spomnim se kozolca, ki so ga podrli.

Hiš pa ne?

Ja, pa so. V Hribcah so podirali. Čebavsovo, Gorjančevo, pa Janezkovo, Gregcavo, Krovcavo, Grudnavo. Ti štirje so od Rogeljna naprej dobili svet in so tam postavili hiše.

Omenili ste Maistrovo hišo. General je bil dolgo kar malo pozabljen.

Drugod morda, na Uncu pa ne. Tukaj je živel generalov sin Borut z družino. Imel je tri otroke. Najstarejši je bil Stojan, potem je bil Borut, punčka je bila pa Bojana. V Franciji je živela. Spomnim se gospe. Bolj fina je bila. Joj, spomnim se lepega vrta in sadovnjaka. Imela je

grah vsajen. Poklicala nas je: »Punčke, pridite.« Pa smo ji pomagale grah luščiti. Imeli so utico, tam smo sedele in luščile grah. Lep voziček so imeli in smo malo vozile tisto punčko. Na vrtu je bilo vse v pušpanu. Vsaka gredica je bila ograjena, med gredicami so bile steze s peskom posute. Pa lepo plehnato banjico so imeli, zunaj pa cev za vodo. In smo ji pomagale nositi s kanglicami, da se je voda čim prej natekla, da je kopala otroke.

»Teh koretel so delali še pa še. Vse je šlo za prodajo.«

Zdaj je na Maistrovem vrtu združni dom?

Vrt je bil vse za hišo, pa spredaj, kjer združni dom stoji. Tam, kjer je zdaj Portus, je bila Leskovcova hiša. Vrt je bil pa še vse do Gregoricave hiše. To je bil velikanski vrt. Kaj vse so imeli!

Verjetno so imeli tudi kakšnega hlapca in deklo?

Spomnim se ene Reze, Rjeza so ji rekli Unčani, pa en Lingec je bil. Vaščani so rekli, da sta bila iz Dolenje vasi.

Mogoče ste si vrt tako zapomnili, ker tudi vi radi delate na vrtu.

Na vrtu sem pa rada. Zjutraj poleti vstanem že ob pol petih in grem na vrt, ko je vročina, se pa uležem. Snahe so pridne in na njivi sadimo krompir, fižol, zelje, brokoli, rdečo peso ... Kumare imam pa tukaj na vrtu. To je



Maro Turk delo na vrtu in njivi razveseli in sprosti.

pa moje veselje, da jih gojim, vlagam, pa kakšnemu podarim kakšen kozarček. Pa gre čas. Pravnukinjama kaj zašijem, članica Rdečega križa sem. Članarino še pobiram, na izlete pa ne morem več.

Vaši pravnuki hodijo v isto šolo kot ste vi?

Šola je zdaj druga. Je pa na istem mestu, ja. Štiri leta je bila, naprej pa na Rakeku. Ni bilo avtobusa, veliki zameti so bili pozimi med Uncem in Rakekom.

Verjetno je bil najbolj znan unški učitelj Roman Gorjan.

V redu učitelj je bil. Mojega starejšega sina je učil. Zelo je bil aktiven. Kako bi se morali Unčani njemu zahvaliti! Enkrat bi bili kmalu ob šolo. Kar, da je ne bo več. Prav on je hodil od Kajfeža do Herodeža, da je ostal pouk na Uncu.

Mislite, da je lažje vašim pravnukom ali je bilo vam?

Zdaj je dosti boljše, saj je prav tako. Mi nismo imeli veliko, igrač prav nič. Ko smo slačili koruzo, je prišla Hrvačikova mama pomagat. Od doma je prinesla krpice in



Leta 1912 je v gradnjo nove hiše zagrizla stara mama, saj je bil stari oče takrat nekaj časa Ameriki.

punčke naredila kar iz slačk. Ni bilo ne bicikeljnov ne za obuti. Družile smo se sosedove punce. Pozimi smo na pečeh igrate tombolo ali smo se šle človek ne jezi se. Kar fižole smo imele, črne, bele, rdeče. Je bilo pa lušno. Šle smo se tudi, katera bo prej povedala na črko a, recimo, ime, priimek, mesto, pa smo seštevale. Še zdaj vem, da smo plesale Bela, bela lilija, v krogu pleše deklica,

deklica se okrog vrti, pa si eno izvoli. Zdaj sem se spomnila! Preden so naredili združni dom, smo igrali na Maistrovi štali. Ko ni bilo več ne živali ne hlapca ne sena, so jo ženske lepo pometle in počistile. Ivanka Mlinar nas je učila. Takrat smo pionirčki dobili prve rutke. Še zdaj znam Ob bistrem potočku je mlin, tako nas je navadila. Lepo je bilo, uživali smo, pa si otrok zapomni.

MEGADOM¹⁰ LET

URESNIČI IDEJE CENEJE!

MEGADOM JE VAŠA TRGOVINA Z GRADBENIM MATERIALOM, METALURGIJO, INŠTALACIJAMI IN KOPALNICAMI, ORODJEJEM, VIJAKI IN OKOVJEM, BARVAMI IN LAKI, BELO TEHNIKO IN MALIMI GOSPODINJSKIMI APARATI, ZABAVNO ELEKTRONIKO, POHIŠTVOM **lesnina** IN VSEM ZA DOM IN VRT.

NOVOLETNA ponudba

novoletne jelke, okrasne bunke in drugi okraski, lučke ...

Vse za praznično okrasitev doma in decembrsko obdarovanje!

VSE ZA OGREVANJE

NOVO

IR PANELI

že za 89⁹⁷ €

KOTLI, PEČI, KAMINI, STENI, GRELCE, ELEKTRIČNI RADIATORJI, HALOGENSKI GORILNIKI, INŠTALACIJSKI MATERIAL, PELETI, DRVA, BRIKETI, PREGOVI, TERMSKE, NOČKE ZA PODZIG ...

ZIMSKO ČISTILO ZA VETROBRANSKA STEKLA

30 °C, različna pakiranja

1 l	1,49 €
3 l	3,39 €
5 l	5,39 €

PNEVMATIKE ZA OSEBNA VOZILA

različne proizvajalci, različne dimenzije

32⁹⁹ €

BREZPLAČNA DOSTAVA v 24 urah

KUHINJE EXPRESS

NOVI eksponati

Akcija traja do 31. 12. 2019 oz. do odprodaje zalog. Popusti se obračunajo na blagajni. Cene so x EUR z DDV. Slike so simbolične. Pridržujemo si pravico do spremembe programa in cen. Za morebitne napake v tisku se opravičujemo in ne odgovajamo.

MEGADOM PODSKRAJNIK - PODSKRAJNIK 102, 1380 CERKNICA - tel: 01/705 0 705

ODPRTO: pon.-pet. 7:00-19:00, sob. 7:00-13:00 - www.megadom.si

KUPUJTE NA OBROKE

• SUMMIT LEASING •
• NLB • DINERS OBROKI •

6 | Slivniški pogledi | december 2019

Avtorica: **Maruša Opeka** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Upoštevali pobude vaščanov

V Krajevni skupnosti (KS) Grahovo so v preteklem letu izvedli kar nekaj aktivnosti, s katerimi so prispevali k lepši podobi krajev tega dela občine. »Sredstva, ki so nam bila dodeljena, smo preudarno razdelili po potrebah, ki so jih na prvem sestanku izpostavili člani odbora,« pojasni predsednica KS Grahovo Ivanka Logar.

Na Gorenjem Jezeru so poskrbeli za del sredstev pri prekrivanju gasilnega doma, na Bloški Polici so financirali ureditev poti za pokopališčem, ki bo služila uporabnikom kmetijskih površin in sprehajalcem, Martinjak je dobil sredstva za novo kritino na vaškem skednju, vendar so investicijo preložili na leto 2020, Grahovo pa je zaprosilo za sredstva za novoletno obdarovanje otrok iz vasi KS Grahovo.

V Grahovem so poskrbeli za ureditev površine okrog stare osnovne šole. »Krajani smo težko gledali zaraščene in zanemarjene površine. Ne glede na to, komu so spomeniki namenjeni, bi jih bilo treba ustrezno vzdrževati in urejati njihovo okolico,« je jasna Ivanka Logar. Odbor KS Grahovo prav tako ni bil zadovoljen z urejenostjo brežine pri novi osnovni šoli. Na njegovo pobudo bodo ravno v teh dneh zasadili rastline, ki naj bi do konca leta skrbele za cvetočo podobo in dajale zgled otrokom, da je treba z okoljem skrbno ravnati. Ker pa sredstev za ureditev vseh površin KS Grahovo ni imela dovolj, pa je ureditev izdatno financirala še občinska uprava.

KS je prisluhnila tudi pobudi »Žerulanov« za postavitve table o zgodovini vasi. »Napisane so pomembnosti, ki bodo presenetile marsikoga, saj se pogosto ne zavedamo, kje živimo, kaj se je dogajalo včasih in kaj smo uspeli ohraniti,« pojasni Ivanka Logar. Podatke je zbrala **Marija Hribar**, za angleški prevod je poskrbela **dr. Silvana Orel Kos**, za



oblikovanje **Sandra Pohole** (K8 dizajn), za tisk pa **Miro Kos** iz podjetja Abakos. »Naključje je, da imajo vsi pripravljavci prednike iz Žerovnice, tako da so k projektu z veseljem pristopili. Vaščani smo jim zelo hvaležni, saj so Marija Hribar, dr. Silvana Orel Kos in Sandra Pohole delo opravile popolnoma brezplačno, Miro Kos pa je poskrbel za popust,« pravi Logarjeva. Podstavek je delo »žerunskih« gasilcev, ki so letos praznovali 110. obletnico obstoja gasilskega društva. Ob tej priložnosti so se razveselili tudi novih paradnih oblek; pri nakupu jim je pomagala KS.

Ivanka Logar si želi še več predlogov krajanov; meni namreč, da lahko vsi skupaj prispevamo k boljši podobi krajev. »Sredstva odborov KS sicer niso namenjena večjim investicijam, lahko pa z njimi rešujemo manjše potrebe, ki so prav tako pomembne,« je jasna sogovornica, ki želi vsem občankam in občanom lep praznični čas in obilo tvornega sodelovanja v prihodnjem letu.



...Sopotniki
zavod za medgeneracijsko solidarnost

**Zavod Sopotniki
izvaja brezplačne prevoze
za starejše nad 65 let.**



Prevoz naročite na številki: 041 703 060.
Veslimo se vaše udeležbe!

Občina Cerknica v sodelovanju z RRA Zeleni kras, d. o. o., nudi svojim občanom vrsto podpornih storitev:

- **brezplačno svetovanje** (oblikovanje ali izvedba vaše podjetniške ideje, pomoč pri vzpostavitvi poslovanja, iskanje potrebnih finančnih virov (povratnih in nepovratnih) in podobno);
- **pripravo poslovnih načrtov in/ali vlog na javne razpise** z različnih področij, pri čemer Občina Cerknica subvencionira 70 % cene in zgolj 30 % plača prijavitelj.

Za več informacij se obrnite na:

RRA Zeleni kras, d. o. o., Prečna ulica 1, Pivka.



OBČINA
CERNICA

E-pošta: jana@rra-zk.si (05 721 22 48) ali
marinka@rra-zk.si (05 721 22 33)



Strani ureja: **Maruša Opeka** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Proračun preстал prvo obravnavo

7. novembra so se svetnice in svetniki zbrali na deveti redni seji občinskega sveta Občine Cerknica. Na dnevni red je bilo umeščenih devet točk. Največ pozornosti sta bila deležna Odlok o proračunu Občine Cerknica za leto 2020 in Odlok o spremembah in dopolnitvah Občinskega prostorskega načrta, ki sta šla po potrditvi svetnikov skozi sito prve obravnave.

Svetniki na razporeditev sredstev skoraj 12,9 milijona težkega občinskega proračuna niso imeli večjih pripomb. Kot je poudaril župan **Marko Rupar**, so se s sodelavci potrudili, da bi sredstva razporedili enakomerno in pravično po posameznih programih in postavkah ter po projektih, ki so za občane in občino ključni. Med večjimi načrtovanimi investicijami v letu 2020 so semaforizacija križišča v naselju Unec, izgradnja izobraževalno-interpretacijskega objekta ob Cerkniskem jezeru, ureditev parkirišča s prireditvenim prostorom pri cerkniški osnovni šoli, izgradnja kolesarske steze in pešpo-



ti od Cerknice do Dolenjega Jezera ... Začela se bo tudi priprava dokumentacije za nov gasilni dom na Rakeku. V načrt razvojnih programov občinskega proračuna, ki vključuje konkretne investicije in razvojne projekte v obdobju prihodnjih štirih let, pa so med drugim umestili obnovo igrišča pri cerkniški osnovni šoli, izgradnjo enote glasbene šole na Rakeku, muzej v Kravanjevi hiši, energetska obnova zdravstvenega doma, rekonstrukcijo brvi čez Cerknishčico pri tržnici ... Svetnike Naše Notranjske pa je posebej razveselilo dejstvo, da so predvidena tudi izdatna sredstva za mlade. Občina Cerknica se bo namreč dolgoročno zadolžila do višine 500.000 evrov za investicije v letu 2020; ena izmed večjih investicij bo nakup bivše prodajalne Hura v Cerknici, v pritličju stavbe, kjer se nahaja upravni center. Prostore bodo namenili ureditvi mladinskega centra in Godbi Cerknica. V prostorih Godbe Cerknica na Mali gasi pa naj bi pozneje zaživel podjetniški inkubator.

Predlagani proračun je dobil širšo podporo, saj ga je od 19 prisotnih svetnic in svetnikov podprlo kar 17. Občinski proračun bo moral prestatati še drugo obravnavo, ki bo na seji občinskega sveta Občine Cerknica 12. decembra.

Več usklajevanj z državnimi institucijami pa bo do druge obravnave verjetno potreboval Odlok o spremembah in dopolnitvah občinskega prostorskega načrta. V času javne razgrnitve od 20. avgusta do 20. septembra so lahko občani podali svoje predloge, ki jih je obravnavala strokovna komisija in podala mnenje na vsak posamezen predlog. Po potrditvi občinskega sveta pa mora občina

spremembe in dopolnitve v drugo mnenje posredovati še nosilcem urejanja prostora. »Usklajena druga mnenja bodo podlaga za drugo obravnavo in sprejem na občinskem svetu,« je pojasnila podsekretarka za okolje in prostor v cerkniški občinski upravi **Tamara Klepac Sterle**. Svetnik Nove Slovenije **Alojz Puntar** je posebej izpostavil težavo ujetosti naselja Ivanje selo med avtocesto in železnico ter z njo povezano oviranje pozidave. Kot je priznala Tamara Klepac Sterle, država ob avtocestah širi vplivni pas, tako da se morajo temu prilagoditi tudi občinski prostorski načrti. Pri širitvi števila zazidljivih parcel pa mora stroka upoštevati tudi že obstoječe stanovanjske kapacitete po posameznih krajih.

Po postopkovnem zapletu na prejšnji seji je občinski svet potrdil še Sklep o imenovanju predstavnikov ustanovitelja v svet zavoda Zdravstvenega doma dr. Božidarja Lavriča Cerknica-Loška dolina-Bloke. V svet so bili imenovani **Olga Braniselj, Franc Opeka** in **Judith Unetič**.

Center za socialno delo Primorsko-Notranjska, Enota Cerknica pa je pripravil predlog cen storitve pomoči družini na domu, ki bodo veljavne od 1. januarja 2020. Skupna cena na delavnik znaša 22,45 evra na uro in je višja za 0,12 evra. Za uporabnike pa bo kljub povišanju ostala nespremenjena in bo znašala 5,2 evra na uro. Razliko v višini 76 odstotkov cene storitve bo pokrila občina iz občinskega proračuna. Bodo pa uporabniki plačali 0,01 evra več za storitev pomoči na domu v času dela prostih dni. Cena storitev za uporabnika bo 5,43 evra na uro, občina pa bo iz proračuna primaknila 17,96 evra.

Svet regije za enotno pokrajino

Svet notranjsko-primorske regije je konec oktobra sprejel sklep, da celotna primorsko-notranjska razvojna regija, v katero spadajo občine Cerknica, Loška dolina, Bloke, Ilirska Bistrica in Postojna, ostane skupaj tudi, če bi prišlo do ustanovitve pokrajin, pod imenom Primorsko-notranjska pokrajina. S sklepom se zavzemajo, da bi bil sedež pokrajine v Postojni, sedež pokrajinskega sveta v Kopru in sedež sveta županov v Sežani. »Stališče Sveta regije je bilo, da regija skupaj dobro deluje, zato bi bilo v prihodnosti škoda uničiti te povezave, ki so se izkazale kot uspešne,« stališče pojasni župan **Marko Rupar**. Potrdi, da so si bili skupaj z ostalimi župani enotni, da bi imeli večjo težo pri pomembnih odločitvah, če bi celotna statistična regija skupaj nastopila tudi kot pokrajina. »Nikakor ne želimo,« pravi cerkniški župan, »da nas v bodoči pokrajini obravnavajo kot obrobne občine, kar bi se lahko zgodilo, če bi občine Bloke, Cerknica in Loška dolina umestili v pokrajino s sedežem v Domžalah.« Podobno usodo napoveduje tudi občinam Postojna, Pivka in Ilirska Bistrica, ki bi spadale pod pokrajino s sedežem v Kopru. Rupar se zaveda, da je pri ustanavljanju pokrajin za zdaj še veliko dilem glede števila, pristojnosti, razporeditev nalog in sredstev, prenosa dela in širjenja števila javnih uslužbencev, ki pa bodo po njegovi oceni težko rešljive. »Žal v trenutni vladni garnituri ni posluha oziroma interesa, da bi resno pristopili k temu vprašanju. Tako bo tudi v bodoče, če nam bodo vladale manjšinske vlade s šibko večino v državnem zboru,« je skeptičen Rupar. ■



Potrdili predlog razvojnih projektov

V ponedeljek, 18. novembra, je v prostorih občinske uprave Občine Cerknica potekala 89. seja Sveta primorsko-notranjske regije. Na seji so župani potrdili, da Regionalna razvojna agencija (RRA) Zeleni kras postane koordinator in sogovornik med komisijo Unesco za nominacijo Klasičnega krasa in občinami. Poleg tega je bilo sprejeto, da bo RRA s podporo občin z različnimi ukrepi, kot sta subvencioniranje obrestne mere za podjetnike in sofinanciranje priprave dokumentacije za prijavo na razpise, še naprej pomagala podjetnikom v regiji.

Člani sveta so obravnavali tudi razvojni program regije s ključnimi projekti, ki ga bodo posredovali v potrditev Ministrstvu za infrastrukturo. Gre za prvi poziv, v okviru katerega sta se s področja občine Cerknica uvrstila projekta obnove državne ceste Grahovo–Bloška Polica in pa izgradnje kolesarske steze od Cerknice do Dolenjega Jezera. »Po umiku soglasja s strani Agrarne skupnosti Cerknica nismo imeli pogojev, da bi pristopili k dogovorjenemu projektu izgradnje kolesarske poti med Cerknico in Novo vasjo z Občino Bloke. Bomo pa vseeno poskušali pridobiti sredstva za povezavo med Cerknico in Dolenjim Jezerom. Tudi če nam pri pridobivanju evropskih in državnih sredstev ne uspe, bomo za to izjemno pomembno infrastrukturo pridobitev sredstva zagotovili iz občinskega proračuna,« zagotavlja župan **Marko Rupar**. Kot pa še pojasni, že spomladi občine pričakujejo tudi drug poziv infrastrukturnega ministrstva, na katerem namerava Občina Cerknica kandidirati za sredstva za izgradnjo komunalne infrastrukture v Ivanjem selu in na Uncu. ■



Spoštovane občanke, spoštovani občani!

Leto 2019 nam maha v slovo. Od njega se poslovimo radostno in hvaležno, da nam je namenilo čas in verjetno tudi številne nove priložnosti. Tudi če se jih nismo oprijeli, tega ne obžalujmo, ampak bodimo pozorni na izzive, ki nam jih prinaša leto 2020. Naj tokrat ne gredo mimo! Postanejo naj temelj uspeha, osebne rasti, radosti in zadovoljstva.

Mirne božične praznike ter priložnosti polno novo leto!

Župan Marko Rupar s sodelavci
občinske uprave Občine Cerknica

Avtorica: Polona Otoničar Pajk

Dobrodelni december

December je običajno najpestrejši mesec v letu, trgovske police se šibijo od bleščečih izdelkov in obiski trgovin so pogostejši. Razlika med tistimi, ki si lahko privoščijo materialno bogate praznike, in tistimi, ki si jih ne morejo, je v tem času še vidnejša, zato je december tudi dobrodelni mesec.

Dobrodelnost kot način življenja

V cerkniški občini se bo s 1. 1. 2020 začel izvajati Paket za starejše; koordinatorica tega projekta je **Ana Petrič**, direktorica DEOS, Centra starejših Notranje Gorice, ki ima za seboj že kar nekaj dobrodelnih akcij. »Dobrodelnost je zame osebno način življenja. Vesela sem, da sem odraščala skromno in da nikoli nisem imela posebnih želja po materialnih dobrinah. Morda ravno zato nimam težav s tem, da bi kopičila in težko podarila, dala od sebe nekaj, kar bi nekemu drugemu pomenilo veliko. Tudi svoje delo že od nekdaj organiziram tako, da je običajno medgeneracijsko in ima vedno dober namen,« pove. V projektu Podarim, nasmeh dobim, ki ga vodi, dvakrat letno zbirajo oblačila, ki si jih lahko najprej izberejo stanovalci ter starostniki iz skupnosti, vsa preostala pa podarijo brezdomcem (Kraljem ulice) in Zvezi prijateljev mladine. Četrto leto zapored Ana Petrič koordinira obdarovanje pri projektu

» Težko je opisati, koliko te majhne, a plemenite geste pomenijo nekemu v času praznikov.«

Božiček za en dan – za starejše. Pravi, da je število obdarjenih starostnikov vsako leto višje. V preteklem letu jih je bilo okoli 1000, predvideva, da bo letos to število krepko preseženo. »Kar precej prejemnikov je ravno iz Notranjske, saj je moja socialna mreža tu dobra in hitro dobim informacije,« pove. V decembru tudi pozove vse prijazne ljudi k projektu »Mala pozornost za veliko veselje«, pri katerem gre za dobre želje starostnikom po domovih in centrih za starejše. »Posamezniki pripravijo



Rakovška šola krepi vrednote med učenci in zaposlenimi tudi z organizacijo različnih dobrodelnih dogodkov. (© Ljubo Vukelič)

voščilo, zapišejo pismo, lahko tudi priložijo risbo,« razloži Petričeva. »Težko je opisati, koliko te majhne, a plemenite geste pomenijo nekemu v času praznikov, ko so stiske in osamljenost še bolj izražene in občutene,« nato nadaljuje. O tem, da se v prihajajočem letu obeta nekaj inovativnega in dobrodelnega tudi v sodelovanju z Občino Cerknica, pa ostaja skrivnostna.

Majhna gesta, veliko dejanje

Dobrodelen je lahko prav vsak, brez da ga kaj stane. Vsako leto ima namreč vsak davčni zavezanec možnost donacije v dobrodelne namene. Del dohodnine (0,5 odstotka) lahko nameni financiranju splošno-koristnih namenov, političnih strank in reprezentativnih sindikatov. »Kar veliko ljudi se odloči in nameni 0,5 odstotka svoje dohodnine v naš namen,« mi pove **Luka Urbas**, predsednik Prostovoljnega gasilskega društva Unec. »Žal nimamo številke, koliko je teh darovalcev, se pa vsako leto nabere približno 1000 evrov, ki so še kako krvavo potrebni za delovanje društva in za zamenjavo dotrajane ter iztrošene opreme.« V decembru sicer ne

prejemajo drugih posebnih donacij. »Podjetniki se zaenkrat ne odpovejo poslovnim darilom v našo korist, smo pa v času nabirke za novo vozilo pred nekaj leti dobili tudi lep kupček denarja od donacij lokalnih podjetnikov, tako da jih moram pohvaliti, da če človek pristopi do njih z dobrim razlogom, so pripravljeni pomagati.« Prošnji za doniranje gasilcem se rada odzove samostojna podjetnica **Klara Krajc**: »Gasilcem vedno rada pomagam, ker sem tudi sama gasilka.« Njihova pomoč se ji zdi v vsakem trenutku neprecenljiva, kar je tudi že izkusila. »Ko je zagorela naša lesarska delavnica v Logatcu, so nam gasilci zelo pomagali, da nismo ostali brez vsega,« pove. In zato jim pomoči ne odreče.

Začeti je treba zgodaj

Tudi v Osnovni šoli »Jožeta Krajca« na Rakeku se zavedajo, da lahko vsak od nas kmalu potrebuje pomoč. Ravnateljica **mag. Anita Knez** mi pove: »Naša šola je zelo dobrodelna in krepi tovrstne vrednote med učenci in zaposlenimi.« V novembru so tako tudi letos izpeljali dobrodelno zgodbo Željnam naproti, kjer so vstopnice kupovali tudi

nastopajoči učenci in tako pet evrov prispevali v sklad Rakec. Šolski sklad Rakec deluje od leta 2010, ko je Knezova prevzela vodenje rakovške šole. »Od takrat naprej je vanj kar nekaj podjetij doniralo sredstva, vendar običajno v povezavi z dobrodelnimi dogodki, ki sem jih pripravljala v Kulturnem domu Cerknica pod sloganom Željam naproti,« pove ravnateljica. Tako kot v PGD Unec tudi Knezova ne pozna nikogar, ki bi namesto poslovnih daril daroval v namen dobrotelčnosti, bi bila pa vesela, če bi bilo tako: »Vesela pa bi bila, če bi kako podjetje iz Občine Cerknica darovalo v sklad Rakec, namesto da kupuje draga darila, seveda s strinjanjem zaposlenih.« Sama bo letos namesto skromnih poslovnih daril zaposlenim kupila nekaj pripomočkov: »Plastifikator za Podružnično šolo Unec ter še kaj za zbornico Osnovne šole Rakec,« pojasni.

Pomemben je namen

Strokovni delavki Vrtca Martin Krpan Cerknica, specialna pedagoginja **Bernarda Okoliš** in psihologinja **Erna Zabukovec**, pravita, da je to, kako se bomo obdarovali in kako bomo praznovali, predvsem stvar družinske tradicije in odraz naših vrednot. »Težko se je povsem izolirati od družbe in okolice, ki je vse bolj potrošniško naravnana, vendar je prav, da imamo pri tem ves čas v mislih, kaj želimo dati svojim otrokom za popotnico v življenju,« povesta. Pravita, da je »dobro, da se z otrokom že vnaprej dogovorimo o tem, kakšne so možnosti, da dobi posamezno zeleno igračo, in o razumni meji, če menimo, da bomo lahko kupili več igrač.« Pri tem opozarjata, da nekritično naštevaje želja brez vnaprejšnje selekcije vodi do dveh stvari. »Prvič: nekateri starši spiska ne bodo mogli izpolniti in otrok – namesto da bi bil vesel – bo razočaran. In drugič: če starši tako bogat spisek lahko in ga tudi nameravajo izpolniti, nastane problem v tem, ker posamezne igrače v poplavi dobljenih daril povsem izgubijo čustveno vrednost in svojo osnovno funkcijo – da se otrok z njo rad in velikokrat igra.« Zato svetujeta, da pri nakupu daril velja rek: »Manj je več. Kupimo malo, toda izberimo skrbno,

tisto, kar bo imelo za otroka resnično visoko vrednost.«

Razvajenost in revščina

Na vprašanji, kaj storiti, če denarja za nakup novih igrač ni, in kako naj starši, ki se soočajo s težko finančno krizo, osrečijo svojega otroka v prazničnih dneh, Erna Zabukovec in Bernarda Okoliš odgovorjata: »Iznajdljivi in ljubeči starši najdejo rešitev. Darila naj bodo praktična. Morda potrebuje otrok novo kapo, nogavičke, perilo, nov zvezek, barvice. Darilo zavijte v papir, nanj narišite figurico ali napišite posvetilo, namesto pentlje pa nalepite storžek ...« Toda bolj kot to, kaj bo otrok dobil, je pomembno, opozarjata sogovornici, da čuti otrok obdarovanje kot svečan dogodek, ob katerem poleg pričakovanja in presenečenja čuti še, da je ljubljen, pomemben za ostale člane družine in predvsem vreden darila, povesta.

Zabukovec in Okoliševa pravita, da je mnogo staršev prepričanih, da z darili ne morejo razvaditi svojega otroka, saj ne sodijo v krog najpremožnejših družin. »Vendar žal otroka lahko razvadimo tudi v pomanjkanju ali v povsem običajnih razmerah. Problem pri obdarovanju ni v količini, temveč

v načinu, kako dajemo in kako otroku izkazujemo ljubezen. Zasipanje z dobrinami v zameno za pozornost otrokom daje napačne podatke o življenju. Otroci lahko postanejo zasvojeni z željo po čedalje večji pozornosti in se navadijo na sprejemanje pretirane naklonjenosti,« razložita. Otrok se mora naučiti, da si starši ne morejo vsega privoščiti, sicer zahteva vedno več in je razočaran, ko mu nečesa ne moremo omogočiti, mi še povesta.

»Otroka lahko razvadimo tudi v pomanjkanju ali v povsem običajnih razmerah.«

Tudi Vrtec Martin Krpan Cerknica nima donatorjev, ki bi se odpovedali poslovnim darilom in denar darovali njemu. »Ko sami namensko prosimo za kakšne donacije, kar je zelo redko, se redki odzovejo,« mi pove psihologinja vrtca Erna Zabukovec. »Nikoli ni prepozno biti dobrodelen, dober, prijazen, srčen,« pa je moto Ane Petrič, ki lahko velja vsak mesec, ne le december.



Četrto leto zapored Ana Petrič koordinira obdarovanje pri projektu »Božiček za en dan – za starejš«. (© osebni arhiv)

Zaostrovanje pogojev kreditiranja

Sklep Banke Slovenije o omejitvah kreditiranja prebivalstva, ki je v veljavo stopil s 1. novembrom, je sprožil val ogorčenja v javnosti, politiki in tudi pri bankah. Sklep naj bi bistveno poslabšal kreditno sposobnost velikega števila gospodinjstev.

Sklep zahteva, da potrošniku ostane vsak mesec na računu znesek v višini najmanj 76 odstotkov minimalne bruto plače, kar pomeni do 31. decembra 674 evrov in 715 evrov po 1. januarju 2020. Prva sprememba, ki jo uvaja Banka Slovenije, je omejitev ročnosti potrošniških kreditov – doba odplačevanja teh je po novem največ sedem let; v nekaterih primerih je bilo zdaj odplačevanje možno tudi do dvanajst let.

»Praksa zadolževanja je v vsej Evropi povečini enaka,« razloži **dr. France Arhar**. »Tri četrtnine zadolževanja predstavljajo potrebe nakupa nepremičnin, četrtnina pa nakup tako imenovanih trajnejših potrošnih dobrin, avtomobilov, sodobne tehnologije,« pravi sogovornik. Največja sprememba naj bi se zgodila po letu 2008, po gospodarski krizi, ko so v ospredje stopili tudi krediti prebivalstvu, pred krizo pa so bili na prvem mestu krediti podjetjem. Pred gospodarsko krizo je bilo kreditiranje podjetij 20 milijard, zdaj je 9, pri prebivalstvu pa je bilo pred gospodarsko krizo 7,5 milijarde in zdaj je 10,5 milijarde.

Banke na lokalnem nivoju ne vodijo in ne obdelujejo statističnih podatkov, ki bi pokazali, kako se prebivalstvo v regiji ali občini zadolžuje in kakšno je trenutno stanje. V Sloveniji po Arharjevih besedah ne beležimo visoke zadolženosti prebivalstva, imamo zelo ugodne varčevalne navade, ki naj bi bile primerljive celo avstrijskim in nemškimi, tudi zaupanje v banke ostaja visoko. Pred krizo je imelo prebivalstvo na računih 13,7 milijarde evrov, danes pa jih ima že 19,9 milijarde. Arhar na vprašanje, ali se je morda kultura kreditnejalcev v zadnjih letih spremenila, odgovori, da temu ni tako. »Povprečna doba odplačevanja je še vedno od 20 do 30 let in oseba, ki kredit jemlje, si morda z njim zagotovi normalno življenje. So pa seveda politike bank različne, prav tako tudi deleži lastnih sredstev



Tri četrtnine zadolževanja predstavljajo potrebe nakupa nepremičnin, četrtnina pa nakup tako imenovanih trajnejših potrošnih dobrin, avtomobilov, sodobne tehnologije.

za na primer nakup stanovanja,« pojasni Arhar.

Brez možnosti kreditiranja

Po novem pa se bo pri oceni kreditne sposobnosti posameznika upoštevalo tudi vzdrževane družinske člane. To pravzaprav pomeni strošek preživljanja družinskega člana, ki naj bi bil 237,29 evra na otroka v dvostarševski družini in 309,68 evra na otroka

» Banke zelo hitro spreminjajo pogoje in obrestne mere.«

v enostarševski družini. Štiričlanska družina, kjer starši prejema povprečno slovensko plačo, se lahko zadolži skupno največ za 60.000 evrov, naprej pa dodatno kreditiranje ni več možno. Po izračunih Združenja bank Slovenije bo s spremembo kar 57 odstotkov upokojencev, ki prejema povprečno starostno pokojnino v višini 657 evrov neto (avgust 2019), kreditno nesposobnih.

Arhar izpostavi, da je najmlajša generacija največji kreditnejalec, ki pa nima prihrankov. Je pa tudi po teh ukrepih Banke Slovenije prizadet segment prebivalstva z najnižjimi dohodki. »Stvari se v svojem bistvu niso spremenile in vedno, ko pride do krize, jo najbolj občuti tisti, ki ima najnižje dohodke,« pripomni in doda, da je vsekakor boljše za vse, ko gospodarstvo raste.

Posledice spremembe kreditne politike

Banke ocenjujejo, da bo omejitev kreditiranja imela širše posledice, če država prebivalcem ne bo ponudila alternativnih virov financiranja za nakupe nepremičnin in tekoče porabe. Ocenjujejo, da se bo kreditiranje zmanjšalo od 50 do 70 milijonov evrov mesečno oziroma od 600 do 740 milijonov evrov letno. To bo zagotovo imelo vpliv na zmanjšanje v maloprodaji, nakupe stanovanjskih nepremičnin ter tudi na nižje prihodke države iz naslova davka na dodano vrednost.

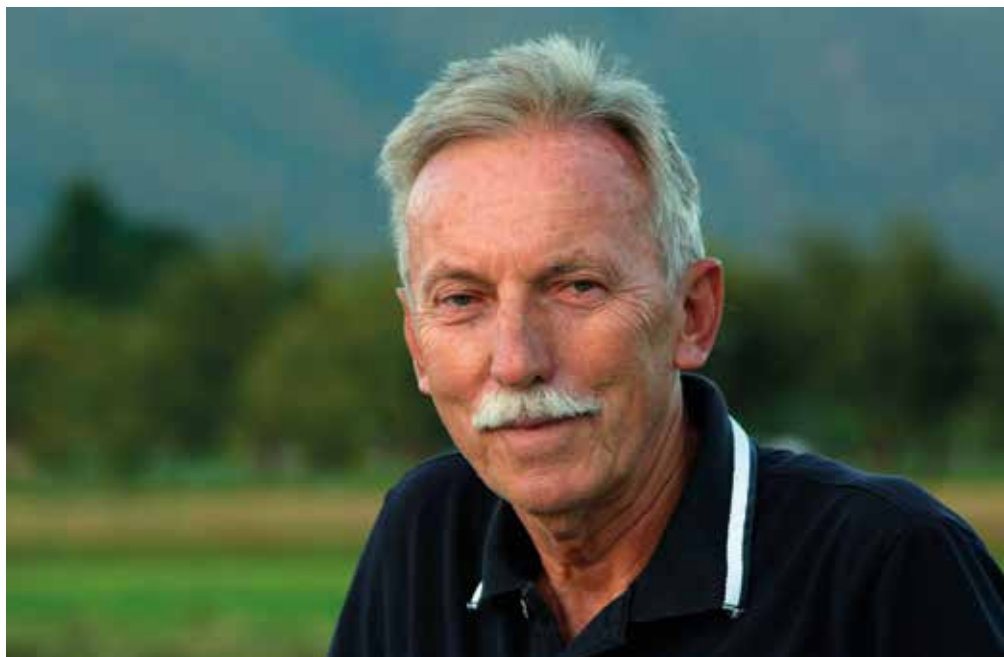
V Združenju bank Slovenije menijo, da se bo, dokler ne bo alternativnih virov financiranja, nižal tudi življenjski standard, saj nekatere dobrine mnogim ne bodo več dosegljive. Zaradi omejevanja zasebne potrošnje bo ukrep predvidoma negativno vplival tudi na rast BDP.

Učinke je težko natančno oceniti, ker se bo del potrošnikov verjetno odločil tudi za zadolževanje na »sivem« ali nereguliranem trgu, ki ni transparenten. Kreditorejmalci bodo zaradi takšne odločitve lahko plačevali bistveno višje stroške, hkrati pa bo ta del potrošnikov izpostavljen tudi tveganjem ter drugačnim pravilom izterjave.

»Pričakovati je, da se bo del potrošnikov verjetno odločil tudi za zadolževanje na »sivem« ali nereguliranem trgu, ki ni transparenten.«

Mlada in rešitev stanovanjskega problema

Valentina in Tim sta mlada in rešujeta stanovanjski problem. »Trenutno živiva v najemniškem stanovanju in plačujeva visoko najemnino, plačujeva za nekaj, kar nikoli ne bo najino, in tudi prihraniva bolj malo,« pove Valentina. »Pot od ideje, odločitve in do dejanskega podpisa kreditne pogodbe je bila dolga,« se spominja. Valentina in Tim sta obiskala sedem različnih bank, ker sta na podlagi pogovorov z znanci ugotovila, da banke zelo hitro spreminjajo pogoje in obrestne mere. Ugotovila sta, da banke za hipotekarni kredit dajo 80 odstotkov vrednosti nepremičnine, 20 odstotkov je lastni vložek, ki ga nista mogla zagotoviti. »Tako sva morala najeti dva kredita, in to pri isti banki, čeprav sva ugotovila, da bi bilo bolj ugodno, če bi hipotekarni kredit najela



»Da se gospodarstvo ohlaja, se govori po celem svetu, a kdaj in s kakšno intenzivnostjo, pa nihče ne ve,« opozarja Arhar.

pri eni banki in nehipotekarnega pri drugi,« pojasni Tim. Valentina še doda: »Banka Slovenije je na najino nesrečo spremenila kreditne pogoje ravno v času, ko bi morala podpisati pogodbo. Neposredno na naju sprememba sicer ni vplivala, ker še nimava otrok, se je pa postopek občutno podaljšal in primorana sva bila predložiti dodatno dokumentacijo.«

Zdrava meja zadolževanja

»Vsako zadolževanje je individualno, treba ga je pogledati z vidika dolžnika in banke,« pojasni Arhar. Cilj je, da dolžnik po podpisu kreditne pogodbe lahko naprej deluje in živi, tako da bo lahko odplačeval kredit. »Seveda se lahko zgodi več nepredvidljivih situacij,« razloži, »lahko nekdo ostane brez dela, spremeni se gospodarska situacija, in to je nekaj, na kar mora ob podpisu kreditne pogodbe misliti predvsem banka. Enotnega recepta, kaj je zdravo zadolževanje, seveda ni, saj je pozicija bank zelo različna, imajo različne višine

lastnega kapitala, in to naprej vodi tudi to tega, koliko finančnega izpada zaradi neplačevanja kreditov lahko sploh prenesejo.«

Banka Slovenije mora po besedah Arharja ostati konservativna. »Ko je pred desetimi leti nastopila kriza, se je Banka Slovenije soočala s kritikami, da ni dovolj poskrbela za kreditorejmalce, da bi morala bolj opozarjati na dogajanje na trgu,« pojasni sogovornik, »verjetno razlog za previdnost tiči tudi v tem.« Banke so v tem času zaradi preobilice denarja začele dajati tudi potrošniške kredite na dolgi rok, stvari že ni bilo več, kredit pa je ostal.

POT NA VRH

OKROGLA MIZA
z gosti, o športnih
zgodbah in življenju
vrhunjskih športnikov.

Voditelj: Miha Mišič

**11. 12. 2019
ob 19.00**

GOSTI:

Rado Trifunović

Saša Dončić

Marko Mišič

Skozi igro do znanja o kakovostni lokalni prehrani

Lokalna akcijska skupina (LAS) Notranjska arhiv vrtca

15. novembra obeležujemo dan slovenske hrane. V vrtcih, šolah, javnih zavodih so ga počastili s projektom Tradicionalni slovenski zajtrk. Postregli so z domačim kruhom, maslom, medom, mlekom in jabolki.

Namen projekta, ki je letos potekal pod sloganom »Hvala za naš super zajtrk!«, je opozoriti na način prehranjevanja in izbor hrane. Projekt vsako leto podpre tudi župan **Marko Rupar**, ki je ta dan zajtrkoval skupaj z otroki in vzgojitelji iz cerkniškega vrtca.

V okviru Tradicionalnega slovenskega zajtrka so šole in vrtci na Notranjskem prejeli namizne igre z naslovom vrt družine Dobrojed, ki bodo otroke na zabaven način spodbudile k razmišljanju o dobrotah sezonske in lokalne hrane.

Eneja Debevec iz podjetja Loa, d. o. o., ki je dobavitelj lokalne hrane nekaterim vrtcem in šolam, je idejo za igrico dobila ob opazovanju svojih otrok. »Videla sem, kako moji otroci ločujejo smeti in že dobro vedo, kam kaj spada. Rekla sem si, zakaj jih ne bi učili še o tem, kako se prehranjevati bolj sezonsko, in da bi tako otrok lahko kdaj pocukal starše za rokav v trgovini in jim povedal, katera hrana je bolj zdrava ...«

Treba si je bilo samo še zamisliti, kako k razmišljanju o kakovostni sezonski ekološko pridelani hrani in kratkih dobavnih verigah otroka sploh pritegniti, saj običajen pristop, na primer z letaki, pri njih ne bi deloval. Ker je otrokom znanje še najlažje približati skozi igro, se je zato odločila prav za ta način. K zasnovi namizne igre je povabila **Uršo Blejč**, ki je pripravila besedilo, **Katjo Šivec**, ki je poskrbela za privlačne ilustracije, in oblikovalca **David Šivca**. Tako je nastala preprosta in domiselna zgodba, v kateri si otroci prizadevajo lokalno sadje in zelenjavo, polna koristnih hranil in dobrih lastnosti, po kar najkrajši poti in najhitreje spraviti na krožnike družine Dobrojed. Vse seveda v upanju, da bodo odslej vse bolj zdravo napolnjeni tudi njihovi domači krožniki.

Igra je namenjena predvsem starejšim predšolskim otrokom (od četrtega do šestega leta) in otrokom prvih treh razredov osnovne šole. Igra je del projekta Z roko v roki do kakovostne prehrane, ki je delno sofinanciran iz Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Projekt poleg LAS Notranjska izvajajo še tri lokalne akcijske skupine južne in jugovzhodne Slovenije. ■



frizerstvo Tina

TC Mercator Cerknica, Cesta 4. maja 4a
Mobi-salon 031 833 450
T. 01 7091 129

...povidi bližje, kdo te striže?

Ob zaključku leta
se vsem strankam zahvaljujemo
za zaupanje
Želimo vam vesel božič in
srečno v novem letu 2020.

AQUAPEEL
najmočnejši dermoabrazijski tretma v kozmetiki, ki omogoča intenzivno nego, čiščenje, navlažitev, lift učinek
AKCIJA: 65 € 85 €

KLASIČNA NEGA OBRAZA
60 min **AKCIJA: 47 €**
+ **GRATIS** izdelek po izbiri kozmetike Bleu&Marine

VACUSLIM 30' + MADERO 30'
AKCIJA: 45 € 58 €

COOLIFT GUN s kratko nego obraza
AKCIJA: 45 € + GRATIS diamantni piling

MASAŽA TELESA
50 min **AKCIJA: 37 €**
+ **GRATIS** savna 1 oseba / 2 uri

DEPILACIJA
z voski ali sladkorno pasto / 2 + 1.
Najcenejši predel **GRATIS**.

Jesen & zima je idealen čas za **LASERSKO ODSTRANJEVANJE DLAČIC**
kupiš paket 6x, 7. obisk **GRATIS**.
AKCIJA: 40 € / predel

SAVNA
paket 10 obiskov / **30 % POPUST**

Vsi tretmaji za oblikovanje telesa **30 % POPUST**, ob nakupu paketa 6 obiskov.
Pakete oblikujemo individualno, glede na potrebe posameznice/posameznika.

Naj čas nikoli ne mineva tako hitro, da rje bi se malo ustavili, pomislili nase, na ljubljene, drage prijatelje ...
Se nasmehnil, spomnil, objel in občutili lepoto tega, da imamo drug drugega.
Hvala za vse sončne urice z nami.
Imejte se radi in
Vse lepo vam želimo Svarogice.

Andreja, Vesna, Ana,
Sara, Tea in Zala.

Darilni boni za vaše najdražje

Savne in kozmetične storitve:
SVAROG
031 549 385 - Cerknica

Masaže in lepota
SVAROG
040 339 767 - Zuzerna
www.andifit-svarog.si

Bilinar d.o.o. - Pevčeva 20, 1380 Cerknica andifit.podjetnik@gmail.com

Avtorica: **Mihela Klančar** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

»Špajzomata« v Cerknici in na Rakeku

Društvo biodinamikov Notranjska je že v drugi fazi izvedbe projekta Špajza, ki se izvaja v okviru programa Lokalne akcijske skupine (LAS) Notranjska. V okviru projekta se zavzema za varovanje okolja ter izvajanje dejavnosti, ki prispevajo k temu.

Lokalne prebivalce želimo ozavestiti o pomenu zdravega, aktivnega načina življenja ter o pomenu uporabe neprocesirane hrane, po možnosti preverjenega znanega porekla, pridelane in predelane najbližje kraju bivanja. Prebivalcem želimo dokazati, da za pripravo zdravega obroka ne potrebujemo dragih živil, niti veliko časa. Treba je le hoteti, biti pripravljen spremeniti način življenja, prehranjevanja. V današnjem času strmo narašča število novodobnih obolenj – diabetesa, alergij, avtoimunskih bolezni, genskih okvar ... Že sedaj je cena naše lenobe ali celo neumnosti zelo visoka, zato moramo na tem področju nujno nekaj storiti. Od 1. januarja 2020 bosta v uporabi dva »Špajzomata« – prodajna avtomata s pridelki in izdelki preverjenega porekla, ki bodo dostopni 365 dni v letu, 24 ur na dan. Eden bo stal poleg Luxor puba na Rakeku, drugi pa pri nekdanji Galeriji Urh v Cerknici. Oba avtomata bosta postavljena ob glavni cesti, parkiranje bo možno, dostop do aparatov pa bo brez stopnic. V projektu sodelujejo tudi osnovne šole z Blok, iz Starega trga in Cerknice. Izvedle bodo različne delavnice in krožke, v okviru katerih bodo učenci spoznavali pomen zdravega prehranjevanja. Ker poročila o izvedenih dejavnostih nosilke delavnic – pridne, prizadevne in natančne učiteljice –



že pošiljajo, vidim, da je ideja padla na plodna tla. Kot kažejo zadovoljni obrazi na fotografijah, naša mladina v delavnicah neizmerno uživa. Vsem štirim partnerjem se zahvaljujem za dobro, korektno sodelovanje, prebivalce pa obveščam, da smo s partnerji že oddali nov projekt, »Špajza 2«, ki nadaljuje zastavljene cilje sedanjega projekta. Tokrat sta se nam pridružila še podružnična osnovna šola z Unca in Zavod Oron. Upamo, da bomo komisijo prepričali. Vabljeni, da s 1. januarjem 2020 začnete uporabljati »Špajzo«.

Pobles med zgodbami družinskih podjetij

✍️ EY Slovenija

EY Slovenija že od leta 2014 zgodbe družinskih podjetij popisuje v vsakoletni izdaji knjige družinskega podjetništva v Sloveniji. Letošnjih deset podjetij svojo uspešnost potrjuje na mednarodnih trgih. Med njimi se je znašlo tudi podjetje Pobles iz Podskrajnika, ki je butični izdelovalec unikatnega pohištva višjega cenovnega razreda. Zgodba družinskega podjetja Pobles se je začela v 90. letih prejšnjega stoletja na lokaciji propadlega cerkniškega lesnega podjetja Brest. Glava družine in ustanovitelj **Branko Petrič** je unovčil pogum in izkušnje, ki mu jih je dalo skoraj 20-letno življenje v Združenih državah Amerike in Kanadi, kjer je delal kot mizar. Po stečaju Bresta, kjer je bil zaposlen, je z nekaj somišljeniki z lastnimi prihranki odkupil del podjetja in začel pisati zgodbo danes uspešnega družinskega podjetja z 20 zaposlenimi, ki dela pohištvo po naročilu. Po upokojitvi ustanovitelja Branka Petriča sta v podjetje vključena sinova **Primož Petrič**, direktor, in **Samo Petrič**, vodja tehnologije in proizvodnje. »Mi smo imeli srečo, da smo bili eden prvih ponudnikov pohištva po naročilu in da smo znali nagovoriti kupce z višjo kupno močjo, ki so si lahko privoščili dražje pohištvo po meri. Prej te tradicije v Sloveniji ni bilo,« o dejavnosti podjetja pravi Primož. ■



Nov katalog regijskih izdelkov

✍️ RRA Zeleni kras

Tudi letos so v Regionalni razvojni agenciji (RRA) Zeleni kras s ponudniki umetnostnih obrti in ponudniki lokalnih dobrot pripravili posodobljeno izdajo Kataloga regijskih izdelkov Zelenega krasa 2020. V katalogu se predstavlja 17 ponudnikov iz občin Cerknica, Loška dolina, Bloke, Postojna, Ilirska Bistrica in Pivka. Z vsakoletnim katalogom regijskih izdelkov v RRA Zeleni kras vztrajno podpirajo domače ponudnike, ki skrbijo za ohranjanje in prepoznavanje njihove identitete. Katalog je dostopen na spletni strani rra-zk.si. ■



Notranjska princesa martinovanja 2019

☞ Joško Cerkvenik ☞ Klemen Drole

Ker na martinovo po stari navadi iz mošta nastane vino, ga na ta dan po vsej Sloveniji krstimo in pripravijo se martinovanja na prostem. Člani Turističnega društva Cerkniško jezero smo se skupaj s prijatelji društva odpeljali na martinovanje v Lenart v Slovenskih goricah. Po krstu mošta je potekalo tekmovanje za princeso martinovanja. Petim domačinkam se je pridružila naša članica **Urša** in presenetljivo pokazala največ spretnosti in znanja. Postala je princesa martinovanja, kar nas obvezuje, da se čez leto znova vrnemo in predamo lento novi princesi. Naše druženje pa ni bilo namenjeno le vinu, ampak smo si ogledali tudi znamenitosti Lenarta in okolice. Povzpeli smo se na Maistrov stolp in si ogledali njegovo spominsko sobo na Zavrhu, kjer je preživel počitniške dni. Prizadevni domačini so s pomočjo evropskih sredstev uredili zanimivo in privlačno razstavo, posvečeno velikemu slovenskemu narodoljubu, s katerim smo tesno povezani tudi na Notranjskem. Dan smo prijetno zaključili z martinovo pojedino in obljubo, da se vrnemo prihodnje leto. ■



Gostilna Na vagi in ustanovitev društva »Samopomoč«

☞ Štefka Šebalj Mikše ☞ Ljubo Vukelič

Članici Domoznanske skupine Knjižnice Jožeta Udoviča Cerknica **Štefka Šebalj Mikše** in **Joži Mele** sva 20. novembra predstavili ustanovitev društva »Samopomoč« pri zavarovanju goveje živine, ki se je odvijala v gostilni Na vagi v Cerknici. Davnega leta 1928 so Cerkničani Milan Kravanja, Anton Lovko, Jože Braniselj in Jože Ronko sklenili, da je društvo potrebno za vsakega živinorejca, in pozvali posestnike na razgovor v omenjeno gostilno. V društvo se je včlanilo 99 posestnikov živine in zavarovalo 331 glav živine. Dolžnost društva je bila članom povrniti škodo, nastalo s smrtjo živali. Sredstva za kritje povračila je društvo zbralo z začetnim prispevkom ter ob vsakem škodnem primeru z izrednim prispevkom. Z delovanjem je društvo prenehalo v letu 1940. Prvi načelnik društva je bil Anton Lovko, tajnik in blagajnik pa Jožef Mikše. Gostilno Na vagi je ustanovil Josip Mele, ki se je z družino ob koncu 19. stoletja preselil z Rakeka v Cerknico. Hkrati je pred gostilno postavil mostno tehtnico in opravljal javno tehtanje za območje današnjih občin Cerknica, Bloke in Loška dolina. Posebnost gostilne je bil godbeni aparat »Orkestrion«. Po plačilu z žetonom si je gost lahko izbral pesem. Josip Mele se je nenehno tehniško izobraževal, širil kovinarsko dejavnost in postal gibal napredka v Cerknici. Njegovo dejavnost je nadaljeval sin Toni Mele. Izdelki so bili zelo kakovostni. Skupaj z gostilniškim inventarjem in dokumentacijo društva si jih je do 14. decembra mogoče ogledati na priložnostni razstavi v knjižnici v Cerknici. ■



Zakaj so naši možgani tako težko pozitivni?

☞ Sara Smaić ☞ Julija Perko

To je bila glavna tematika predavanja **Sare Isaković**, najuspešnejše slovenske plavalke s srebrno olimpijsko medaljo, ki je po koncu kariere doštudirala nevropsihologijo. S svojim znanjem pomaga športnikom, pilotom in ostalim, pri katerih so učinkovito delovanje in uspehi odvisni tudi od pozitivne naravnosti. V organizaciji Večgeneracijskega družinskega centra Cerknica, cerkniške in rakovške šole ter vrtca je Sara Isaković gostovala v cerkniški osnovni šoli, kjer se je nabralo 200 poslušalcev iz celotne regije. Predavateljica nas je na hudomušen in hkrati strokoven način seznanila z delovanjem možganov in našo podzavestjo, ki je glavni krivec, da v večini nismo pozitivno naravnani. Možgani na neznano in novo izkušnjo reagirajo z izgovori, opravičili ter ustvarjanjem negativnih scenarijev. Pozitivno razmišljanje je temelj uspešnega življenja vseh nas in z vajo se ga lahko naučimo. Začnemo lahko s tem, da vsakdanje fraze, kot so »ne da se mi«, »imam slab spomin« ali »moram«, nadomestimo z bolj pozitivnimi izrazi, kot so »kaj je dober razlog, da to storim?«, »spomin lahko natreniram« ali »želim si«. Podpora temu so dihalne tehnike, tehnike čuječnosti in spoznavanje čustvene inteligentnosti. Organizatorji in predavateljica smo bili ponosni na velik odziv. Sara Isaković je srečanje zaključila z mislijo, da smo sami gospodarji svojih možganov, ki so fleksibilni in se lahko priučijo raznovrstnih stvari, če le imamo zavedanje in pravičen pristop. ■



Predstavitve DU Rakek

☞ Boža Vesel ☞ Marijan Šušteršič

Društvo upokojencev (DU) Rakek se je na povabilo vodstva Hotela Delfin iz Izole 7. novembra predstavilo gostom. Program sta vodila in povezovala **Majda Radovič** in **Tone Škrbec**. V uvodnem delu dogodka je vse prisotne pozdravil predsednik **Franci Albreht** in predstavil delovanje in aktivnosti društva. Sledil je kulturni program, v katerem je nastopila ženska vokalna skupina Sibia in pod vodstvom **Ivane Barčič Mišič** zapela štiri pesmi. Plesna skupina Frajle pod vodstvom Toneta Škrbca je v poskočnih ritmih zaplesala tri plesne točke. Majda je prebrala pesem, ki jo je posvetila spominu na očeta in svoji rani mladosti, in pesem o babicah in vnukih, Tone pa je povedal zgodbo o prelepi Notranjski. Za konec so pevke ob spremljavi kitarista **Darča Vengusta** zapele še zimzeleno popevko Dan ljubezni. Po nastopu smo se skupaj z gosti hotela zavrteli ob glasbi, zapeli in se poveselili. ■



Potopisno predavanje o Šri Lanki

☞ ☞ Nevena Savič

Mnogi v sebi nosijo željo po odkrivanju in spoznavanju različnih dežel in njihovih kultur. Nekateri to željo uresničijo s potovanji, nekateri pa raje prisluhnejo izkušnjam drugih. **Sonja Butina** iz Loške doline je 7. novembra v rakovski knjižnici obiskovalce pozdravila z »aibowan«, pozdravom v sinhalščini, in tako začela s predstavitvijo potovanja v Šri Lanko. Budina solza, kot otoku pravijo zaradi oblike, je zelo raznolika dežela. Prebivalci so večinoma budisti. Tudi njena politična zgodovina je pestra; danes imajo v državi socialistično ureditev, čeprav v gospodarstvu prevladuje zasebno podjetništvo. Je druga največja izvoznica čaja. Znana je po številnih naravnih rezervatih. Sonja je večer zaključila z spodbudo k potovanjem, saj širjenje obzorij gotovo pripomore tudi k večji strpnosti. ■



ZŠAM na strokovni ekskurziji

☞ Franci Lužar ☞ arhiv ZŠAM

V soboto, 16. novembra, smo se člani Združenja šoferjev in avtomekanikov (ZŠAM) Cerknica udeležili strokovne ekskurzije. Obiskali smo Tehniški muzej Bistra. Ob obisku nas je vodič, glede na pretežno moško populacijo udeležencev, najprej popeljal k zbirkam avtomobilov, starih traktorjev, delovnih strojev, koles, koles z motorjem in ostale tehnike. V muzeju je resnično zbranih toliko zanimivih predmetov z različnih področij življenja, da smo se kar težko poslovlili. Na Verdu nas je sprejel predsednik ZŠAM Vrhnik in nam razkazal gasilni dom s specialnimi vozili za reševanje nesreč z izlitjem nevarnih tekočin. Po ogledu pa smo odšli na družabno srečanje v gostilno Kranjc na Vrhnik, kjer smo se srečali s predstavniki združenj notranjsko-primorske regije. Ugotovili smo, da takih srečanj manjka. Drugo leto pa nameravamo obiskati Muzej vojaške zgodovine v Pivki. ■



Lepota žari naj in
zdravje vam služi,
bogastvo, toplina
naj polni vaš dom.

Srečo, ljubezen
v letu prihodnjem
delite z veseljem
vse naokrog.

Obiščite nas v decembru
in nagradili vas bomo
z bonom v vrednosti
5 €*, ki ga lahko
koristite v januarju
ali februarju 2020.

*Bon dobite pri
plačilu nad 25 €.

Aune
LEPOTNI ATELJE

Cesta 4. maja 75, Cerknica
m: 040 501 145

V spomin žrtvam nesreč

☞ Franci Lužar ☞ arhiv ZŠAM

V Združenju šoferjev in avtomekanikov (ZŠAM) smo v sodelovanju z Agencijo za varnost prometa in Zvezo združenj šoferjev in avtomekanikov Slovenije po krompirjevih počitnicah opravili drugi del varovanja otrok v prometu Šolska prometna služba. Pred osnovnima šolama v Cerknici in na Rakeku smo opozarjali udeležence šolske prometne poti in kontrolirali privezanost otrok v osebnih avtomobilih in avtobusih. V tej akciji smo opravili 98 prostovoljnih ur in prevozili 213 km. Tretji teden v novembru smo v občinah Cerknica, Loška dolina in Bloke organizirali prireditev v spomin svetovnega dneva spomina žrtvam prometnih nesreč. Poleg županov, predstavnikov policije, staršev in občanov so se zbrali tudi učenci osnovnih šol in sodelovali s kratkim kulturnim programom. Predsednik ZŠAM Cerknica **Franci Lužar** je govoril o pomenu spomina na žrtve prometnih nesreč in predstavil statistiko nesreč pri nas in v Evropi. ■



Wellness dan s Srednjo zdravstveno šolo Postojna

☞ Vesna Turk ☞ Katja Opeka

V jesenskem in zimskem času so naše roke in nohti izpostavljeni vremenskim spremembam. Na njihov izgled vplivajo hladne zunanje temperature in topli, ogrevani prostori. V ta namen smo poskrbeli za prijetno razvajanje v DEOS, Centru starejših Cerknica. Za izvedbo programa so v celoti poskrbeli dijaki 2. letnika Srednje zdravstvene šole Postojna. Mladi so se našemu povabilu z veseljem odzvali, saj so imeli hkrati priložnost, da se poleg kakovostnega druženja še kaj novega naučijo. Stanovalcem so skrbno uredili nohte in zmasirali roke, po končanem tretmaju pa je sledil še domač zeliščni čaj. Da stanovalci niso predolgo čakali na manikuro, so na pomoč priskočili ostali dijaki, ki so jim ponudili druženje ob družabnih igrah ter krajših sprehodih. Tako kot lansko šolsko leto je bilo doživetje z dijaki in mentoricama med stanovalci odlično sprejeto, zato bomo s tovrstnimi aktivnostmi zagotovo nadaljevali tudi v prihodnje. ■



V CERKNICI *veseli* DECEMBER



MI2



GENTLEMENI

PETEK
13. 12.

DJ PREBIL



LUKA BASI



INES ERBUS

SOBOTA
14. 12.

DJ VUKI

VSTOPNICE NA PRODAJNIH MESTIH SISTEMA mojekarte.si








NOVE in NORE hitrosti interneta

od 100 Mbit/s navzgor

SANMIX

Brestova ulica 6, 1380 Cerknica
poslovalnica: Cesta 4. maja 16c

T: 017096710

Dostopni od 1. decembra 2019 v omrežju SANMIX

na optiki in kablu poenotene hitrosti, več lahko preverite na www.sanmix.si

IZKORISTITE AKCIJO!

6
mesecev

novi naročniki 6 MESECEV plačate samo 50% polne cene paketa,
obstoječi naročniki vzamete novi paket in 6 MESECEV plačujete 10€ manjšo naročnino!

trio START

OPTIKA do 50/10 Mb/s
KOAX do 30/5 Mb/s
200+ programov
1 tel. številka

~~44 €~~
na mesec

22 €
na mesec
6 mesecev

trio PLUS

OPTIKA do 100/20 Mb/s
KOAX do 100/10 Mb/s
200+ programov
1 tel. številka

~~48 €~~
na mesec

24 €
na mesec
6 mesecev

trio TOP

OPTIKA do 300/30 Mb/s
KOAX do 250/15 Mb/s
200+ programov
1 tel. številka

~~52 €~~
na mesec

26 €
na mesec
6 mesecev

trio FUL

OPTIKA do 500/50 Mb/s
KOAX do 500/20 Mb/s
200+ programov
1 tel. številka

~~68 €~~
na mesec

30 €
na mesec
6 mesecev

- mobilni paketi že od
(za nove naročnike)

4,9 €
na mesec

6 mesecev

BREZPLAČNO

- mobilna televizija
z časovnim zamikom
(v vseh državah EU)

3 €
na mesec

6 mesecev

BREZPLAČNO

- nudimo vam nakup TABLIC, TELEFONOV, TV APARATOV...
na do 24 OBROKOV brez obresti.

VSE
STORITVE
NA ENI
POLOŽNICI

Vaš operater SANMIX

vam želi
SREČNO

u novem letu 2020!

Cene TRIO PAKETOV, MOBILNIH PAKETOV, MOBILNE TV veljajo ob vezavi za 24 mesecev,
brez vezave so TRIO PAKETI dražji za 3 eure!

JANUAR	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA
					1		2	M4	3		ME5	4	M3
6	E1	7	E2	8	E3	9	E4	10	B		11		12
13	M1	14	M2	15	M3	16	M4	17		ME5	18		19
20	E1	21	E2	22	E3	23	E4	24	B		25		26
27	M1	28	M2	29	M3	30	M4	31		ME5			

FEBRUAR	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA
												1	
3	E1	4	E2	5	E3	6	E4	7	B		8		9
10	M1	11	M2	12	M3	13	M4	14		ME5	15		16
17	E1	18	E2	19	E3	20	E4	21	B		22		23
24	M1	25	M2	26	M3	27	M4	28		ME5	29		

MAREC	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA
2	E1	3	E2	4	E3	5	E4	6	B		7		8
9	M1	10	M2	11	M3	12	M4	13		ME5	14		15
16	E1	17	E2	18	E3	19	E4	20	B		21		22
23	M1	24	M2	25	M3	26	M4	27		ME5	28		29
30	E1	31	E2										

APRIL	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA
					1	E3	2	E4	3	B		4	
6	M1	7	M2	8	M3	9	M4	10	B	ME5	11	E1	12
13		14	E2	15	E3	16	E4	17	B		18		19
20	M1	21	M2	22	M3	23	M4	24	B	ME5	25		26
27	E1	28	E2	29	E3	30	E4	B					

MAJ	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA
									1			2	
4	M1	5	M2	6	M3	7	M4	8	B	ME5	9		10
11	E1	12	E2	13	E3	14	E4	15	B		16		17
18	M1	19	M2	20	M3	21	M4	22	B	ME5	23		24
25	E1	26	E2	27	E3	28	E4	29	B		30		31

JUNIJ	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA
		1	M1	2	M2	3	M3	4	M4	5	B	ME5	6
8	E1	9	E2	10	E3	11	E4	12	B		13		14
15	M1	16	M2	17	M3	18	M4	19	B	ME5	20		21
22	E1	23	E2	24	E3	25	E4	26	B		27		28
29	M1	30	M2										

B BIO ODPADKI (Cerknica, Rakek, Stari trg in Lož)

M MEŠANI KOMUNALNI ODPADKI = OSTANEK ODPADKOV PO LOČEVANJU

E MEŠANA EMBALAŽA (plastična, kovinska in sestavljena)

ME MEŠANI KOMUNALNI ODPADKI in MEŠANA EMBALAŽA

PRAZNIKI

PODROČJA POBIRANJA

- Begunje, Brezje, Selšček, Topol, Cerknica, Dolenja vas, Dolenje Jezero.
- Babna Polica, Babno Polje, Dane, Klance, Nadlesk, Podcerkev, Podgora, Podlož, Vrh, Lož, Stari trg, Knežja Njiva, Iga vas, Kozarišče, Markovec, Ograde, Pudob, Viševek, Vrhnika, Šmarata, Gorenje Jezero, Laze, Otok, Bločice, Bloška Polica.
- Čohovo, Župeno, Štrukljeva vas, Zala, Zahrib, Tavžlje, Sveti Vid, Stražišče, Slugovo, Rudolfovo, Reparje, Krušče, Ravne, Ponikve, Podslivnica, Pirmane, Pikovnik, Otonica, Osredek, Milava, Mahneti, Lešnjake, Križišče, Kremenca, Koščake, Korošče, Jeršiče, Hruškarje, Hribljane, Gorenje Otave, Dolenje Otave, Cajnarje, Bečaje, Beč, Bezuljak, Dobec, Kožljek, Goričice, Lipsenjski, Žerovnica, Podskrajnik – nad cesto.
- Rakek, Podskrajnik, Zelše, Rakov Škocjan, Ivanje selo, Slivice, Unec, Grahovo, Martinjak.
- Gora, Kranjče, Sveta Ana pri Ložu, Dolenje Poljane.



JULIJ	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA	
					1	M3	2	M4	3	B	ME5	4		5
	6	E1	7	E2	8	E3	9	E4	10	B		11		12
	13	M1	14	M2	15	M3	16	M4	17	B	ME5	18		19
	20	E1	21	E2	22	E3	23	E4	24	B		25		26
	27	M1	28	M2	29	M3	30	M4	31	B	ME5			

AVGUST	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA	
												1		2
	3	E1	4	E2	5	E3	6	E4	7	B		8		9
	10	M1	11	M2	12	M3	13	M4	14	B	ME5	15		16
	17	E1	18	E2	19	E3	20	E4	21	B		22		23
	24	M1	25	M2	26	M3	27	M4	28	B	ME5	29		30
31	E1													

SEPTEMBER	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA	
			1	E2	2	E3	3	E4	4	B		5		6
	7	M1	8	M2	9	M3	10	M4	11	B	ME5	12		13
	14	E1	15	E2	16	E3	17	E4	18	B		19		20
	21	M1	22	M2	23	M3	24	M4	25	B	ME5	26		27
	28	E1	29	E2	30	E3								

OKTOBER	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA	
							1	E4	2	B		3		4
	5	M1	6	M2	7	M3	8	M4	9	B	ME5	10		11
	12	E1	13	E2	14	E3	15	E4	16	B		17		18
	19	M1	20	M2	21	M3	22	M4	23	B	ME5	24		25
	26	E1	27	E2	28	E3	29	E4	30	B		31		

NOVEMBER	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA	
													1	
	2	M1	3	M2	4	M3	5	M4	6	B	ME5	7		8
	9	E1	10	E2	11	E3	12	E4	13	B		14		15
	16	M1	17	M2	18	M3	19	M4	20		ME5	21		22
	23	E1	24	E2	25	E3	26	E4	27	B		28		29
30	M1													

DECEMBER	PONEDELJEK		TOREK		SREDA		ČETRTEK		PETEK		SOBOTA		NEDELJA	
			1	M2	2	M3	3	M4	4		ME5	5		6
	7	E1	8	E2	9	E3	10	E4	11	B		12		13
	14	M1	15	M2	16	M3	17	M4	18		ME5	19		20
	21	E1	22	E2	23	E3	24	E4	25			26		27
	28	M1	B	29	M2	30	M3	31	M4	1		2		3

ZBIRNI CENTER CERKNICA:

- ponedeljek: zaprto
- torek: v poletnem času od 12.00 do 18.00, v zimskem času od 11.00 do 17.00
- sreda, četrtek, petek od 8.00 do 15.00
- sobota: od 8.00 do 12.00
- nedelja in prazniki: zaprto

ODVOZ ODPADKOV V ČASU PRAZNIKOV:

- sreda, 1. 1. 2020 – odvoz se prestavi na soboto, 4. 1. 2020 (območje E3)
- ponedeljek, 13. 4. 2020 – odvoz se prestavi na soboto, 11. 4. 2020 (območje E1)
- petek, 1. 5. 2020 – odvoz se prestavi na četrtek, 30. 4. 2020 (BIO)

ZBIRNI CENTER STARI TRG PRI LOŽU:

- torek: od 8.00 do 14.00
- četrtek: v poletnem času od 12.00 do 18.00, v zimskem času od 11.00 do 17.00
- vsaka prva sobota v mesecu, v poletnem času od 8.00 do 12.00
- nedelja in prazniki: zaprto
- * Zimski in poletni čas sta ločena s premikom ure na poletni oziroma zimski čas.

- petek, 25. 12. 2020 – odvoz se prestavi na ponedeljek, 28. 12. 2020 (BIO)
- petek, 1. 1. 2021 – odvoz se prestavi na ponedeljek, 4. 1. 2021 (ME5)

V žiriji tudi dr. Anja Bajda

Nagrado žirije Art kino mreže Slovenije, v sestavi **dr. Anja Bajda, Tim Božič** in **Stoš Stermecki**, je na letošnjem 30. Ljubljanskem filmskem festivalu prejel film Ema Pabla Larraina.

📧 @liffe.si



Poklon Gerbiču in Hubadu

Glasbena matica Ljubljana je 21. novembra pred sedežem na Vegovi pripravila slovesnost ob 100. obletnici ustanovitve Konservatorija za glasbo v Ljubljani. Na njej so se z lovrovim vencem poklonili prvemu ravnatelju glasbene šole Glasbene matice Franu Gerbiču in prvemu direktorju Konservatorija za glasbo Mateju Hubadu.

📧 @glasbenamatica.si



Ko duše pokličem

24. novembra je v Klubu Cankarjeva doma v Ljubljani glasbenica in lutkarica **Nika Solce** premierno predstavila album Ko duše pokličem, na katerem je uglasbena nepoznana poezija svetovne popotnice Alme M. Karlin. Na koncertu so nastopili skoraj vsi, ki so sodelovali pri plošči, poleg Nike Solce (vokal, ukulele, kitara) še **Igor Bezget** (arabska lutnja, sarod, kitara), **Stephan Steiner** (nyckelharpa, violina, harmonika), **Mary Servatius** (violončelo), **Ana Lazar** (violina), **Ajda Cvek** (violina), **Klemen Krajc** (kontrabas) in **Katja Mlinar** (flavta, spremljajoči glas).

📧 radioprvi.rtvsl.si @ FB Nika Solce



Asfaltirane površine okrog klubskih prostorov

»Z velikim veseljem sporočamo, da smo 8. novembra pridobili veliko pridobitev za nogometni klub. Občina Cerknica je poskrbela za ureditev okolice in asfaltiranje okrog klubskih prostorov, ki bo sedaj bolj varna in dostopna za obiskovalce nogometnega igrišča. Zahvala županu **Marku Ruparju** in občini Cerknica.«

📧 FB Nogometni klub Cerknica @ Ljubo Vukelič

10 let Ansambla Jelen

Že 10 let poslušalce razveseljuje Ansambel Jelen, ki ga sestavljajo **David Ravšelj, Boštjan Koščak, Janez Kovačič, Matej Branisel, Robert Ule** in **Roman Branisel**. Obletnico so obeležili s koncertom 24. novembra v Športni dvorani Cerknica. Na odru so se jim pridružili številni glasbeni prijatelji, s katerimi so zapeli dobro poznane uspešnice narodnozabavne glasbe.

📧 cerknica.si @ Ljubo Vukelič



Turistično društvo Cerkniško jezero vabi na druženje ob kuhančku in čaju od 26. do 30. decembra, od 17^h do 22^h pred kulturnim domom v Cerknici

Mladinski pevski zbor Cerknica
 Skvati www.cerknisko-jezero.si
 ŠPORTNO DRUŠTVO CERKNISKO JEZERO
 OBČINA CERKNICA

PROGRAM
 26. 12. ob 19^h – druženje z župani občin Cerknica, Bloke in Loška dolina
 26.–28. 12. ob 19^h – nastop mladinskega pevskega zbora župnije Cerknica, druženje s skvati in animacije za otroke

Avtorica: **Maruša Opeka** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Robert Kužnik

Prihaja božični čas; številne domove bodo okrasile jaslice, v nekaterih krajih pa pripravijo predstavitve na prostem. Gasparijevi liki iz božične zgodbe bodo letos krasili tudi Selšek. Zasluga gre Robertu Kužniku, Cerkničanu, ki svoj navdih vedno najde v Selščku, med prijatelji in v delih Maksima Gasparija (1883–1980).

Z Gasparijevimi deli se je srečal kot otrok; verjetno kot večina Slovencev, ki je v svoje nabiralnike prejela legendarne razglednice, potem pa je leta 2013 slikar zbudil njegovo zanimanje, ki je preraslo v občudovanje in raziskovanje njegovega dela. Pravi, da ceni njegovo skromnost in poštenost ter iskreno ljubezen do slovenstva. Vse to je visoko tudi na njegovi lestvici vrednot.

»Z **Martinom Koširjem** sva januarja leta 2013 sklenila, da bi bilo lepo, če bi na vsako hišo v Selščku namestili tablo s hišnim imenom, številko ter z motivi del vaščana Maksima Gasparija,« pripoveduje. Pod mentorstvom **Marijana Lobode** je oblikoval 45 tabel, ki krasijo hiše v Selščku. Kot se spodobi, pa ena visi tudi na hiši Kužnikovih na Sinji gorici v Cerknici. Robert je sicer po izobrazbi inženir lesarstva, vendar se je tekom službovanja v grafičnem podjetju izuril tudi v oblikovanju. Poleg omenjenih tabel se je podpisal že kar pod nekaj publikacij, posebej pa je ponosen na tiste, ki predstavljajo Selšček in Gasparija.

Z vsakim projektom je rasla želja, da bi Maksim Gaspari končno dobil mesto v slovenski umetnosti, ki si ga, kot plodovit slikar z več kot 250 ilustriranimi in opremljenimi knjigami, preko 500 razglednicami in številnimi slikami, zasluži. Zaradi njegove ljudskosti in skromnosti so ga namreč večkrat prezrli tako kritiki kot zgodovinarji. Ker se glede števila Gasparijevih slik samo ugiba in njegove umetnine nedokumentirano krasijo številne slovenske domove, se je Robert odločil, da jih poišče in popiše. »Hodim po muzejih, galerijah, antikvariatih, knjižnicah; na izletih po Sloveniji prebivalce tudi povprašam, ali poznajo Gasparija. Tako se mi odprejo številna vrata, name se obračajo tudi zasebniki, ki hranijo kakšno od Gasparijevih slik. Do sedaj sem dokumentiral okoli 300 njegovih slik. Zbiram podatke o imenu dela, dimenziji slike brez okvirja, datumu nastanka in tehniki dela, na zadnji strani slik pa je Gaspari večkrat napisal verze, podatke o sliki in posvetila,« razloži Robert, ki mu je uspelo od **Marka Gasparija**, nosilca avtorskih pravic, pridobiti tudi dovoljenje za reprodukcijo posameznih umetnin, ki jih ima za prodajo predstavljene v ličnem katalogu. »To se ni zgodilo čez noč,« je jasen Robert, »saj so v preteklosti že imeli slabe izkušnje z izvajalci. Z resnostjo, uspešno izvedbo projektov in korektnim odnosom mi je uspelo pridobiti zaupanje in sodelovanje z Gasparijevimi dediči.«

Posebej se je izkazal z obuditvijo Gasparijevih narodnih jaslic, ki so bile tiskane na časopisni papir in so kot take danes slovenska kulturna dediščina in prava redkost.



Po dolgem iskanju je original našel pri fotografu **Petru Marinšku** v Velenju, počasi začel z računalniško obdelavo in jaslicam s 70 figurami decembra 2015 spet vrnil podobo. Ob podpori Marka Gasparija, Petra Marinška, Marijana Lobode, **Joška Medena** in Martina Koširja se je odločil, da repliko Gasparijevih jaslic ponudi širši javnosti. »Jaslice so narejene iz lesene vezane plošče, namenoma pa sem pustil sledi kamnotiska, tehnike, s katero so bile natisnjene originalne jaslice,« pojasni Robert, ki je ponosen, da so po stotih letih jaslice spet naprodaj in osrečujejo nove lastnike doma in v tujini.

In ravno letos narodne jaslice Maksima Gasparija praznujejo stoto obletnico nastanka. Vemo, da so Selščani zelo povezani in ponosni na svojega sovaščana, zato so z veseljem sprejeli Robertovo pobudo za prav poseben dogodek ob visokem jubileju. Pri cerkvi Povišanja sv. Križa v Selščku bodo na prostem postavljene Gasparijeve jaslice, z liki v naravni velikosti, ki jih je Robert iz brezove vezane plošče izdeloval vse leto. Pri organizaciji dogodka nesebično sodelujejo vaščani Selščka in domača društva. Jaslice bodo na ogled od 21. decembra 2019 do 10. januarja 2020, vsak dan od 17.00 do 20.00. »V pripravo ene figure je bilo vložnega od štiri do pet ur dela; pa tudi precej sredstev,« prizna Robert. Na srečo so mu na pomoč priskočili tudi podporniki in donatorji. »Lepo mi je, ko od številnih institucij, galerij in strokovnjakov dobivam pisma podpore. To je spodbudno darilo,« pravi Robert, ki v mislih kuje že nove projekte, med njimi tudi knjigo o Gaspariju. Kot strastnemu ribiču, ki se lahko pohvali z največjim ujetim dokumentiranim krapom na Cerkniskem jezeru, mu potrpežljivost ni tuja. Kot pa nam je uspelo Roberta spoznati, verjetno ne bo čakal dolgo, ampak bo kmalu dal kar sam povod še za kakšen kulturni projekt. Izključen ni niti muzej.

Avtorica: **Marija Hribar** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Reparje

Gručasto naselje na terasi nad potokom Cerkniščica; kjer so bile včasih njive, so danes travniki in mešan gozd. Nove hiše so zrasle tudi pod starim vaškim jedrom ob cesti Begunje–Cajnarje.

V urbarju nadliškega gospostva z začetka 16. stoletja sta zapisana Matija in Jernej Repar. V urbarju iz 18. stoletja sta navedena Gregor Bečaj in Jurij Štritof, vsak s četrtnsko kmetijo. V franciscejskem katastru za Kranjsko je na številki 1 zapisan Jurij Bečaj, na 2 pa Jernej Zalar. Leta 1889 je pri Reparjih v dveh hišah živelo 20 ljudi. Zdaj je sedem hiš, tri so prazne, in osem prebivalcev.

Reparje 1 (Reparjevi)

Domačijo so sestavljali: hiša, pred katero je rasel ogromen kostanj, kozolec, skedenj, hlevi, uljnjak (čebelnjak). Na mestu, kjer so bili hlevi, so naredili novo hišo. V stari hiški so okrog leta 1850, za časa življenja Gregorja Bečaja, imeli tudi trafiko. Prodajali so saharin, šibice, tobak in ostale drobnarije, ki so bile shranjene v zidni omarici v »hiški, kjer je bila tudi krušna peč. Kje so kupovali blago, ki so ga prodajali, se danes ne ve.

Nataša Zakrajšek, rojena Vukičević, je naredila družinsko drevo, saj jo rodoslovje zanima. »Ta naša stara hiša je bila verjetno prva v tej vasi, potem so razdelili kmetijo med dva brata. S pomočjo župnijskih matičnih knjig rod spremljam od Gregorja Bečaja naprej. Leta 1846 se je poročil z Nežo Kranjc iz Dobca (Podlipcava). Gregor je zelo mlad umrl, nista imela otrok. Sama ženska je ostala na kmetiji, ponovno se je poročila s Tomažem Korošcem z Jeršanovega iz trojiške fare. Stara mama Marjana Korošec, rojena 1885, je prišla s Kržišča 1; leta 1905 se je poročila z Jožetom Korošcem. Pri hiši je bilo devet otrok; 24-letni Jože je umrl za grižo,



Vas ni samo na terasi, temveč tudi ob cesti.



Od leve: Miloš Ponikvar, Vanda Vukičević, Janez in Nataša Zakrajšek

3-letna Angelca pa za davico. Moja mama **Ivana Korošec** je bila letnik 1920 in je nasledila kmetijo; bratje, Franc, Alojz in Janez, se niso vrnili iz druge svetovne vojne. Tone je bil v JLA in je odklonil, da bi prišel nazaj na kmetijo. Tukaj je bil do leta 1952 priimek Korošec, takrat se je moja mama poročila z **Djordjem Vukičevićem**. Oče je bil vdovec, oficir v Postojni, in je prišel sem s štirimi otroki, potem smo se rodile še tri hčerke.« Nataša Zakrajšek se spominja brezskrbnega otroštva: »Ob petih zjutraj se je slišalo brušenje kose, oče je tako lahko kosil – čeprav je bil Črnogorec in ni bil vajen tega dela –, z užitkom sem poslušala. Imeli smo okrog osem glav živine. Starša sta hodila v službo in sta vse, kar je bilo potrebno, opravila pred peto uro zjutraj. Oče je bil

zaposlen na vojnem odseku, kasneje je bil v zadrugi, mama je bila nekaj časa na ljudskem odboru v Cajnarjah, potem pa v Postojni, kjer sta se spoznala. Prvi razred osnovne šole sem obiskovala v Cajnarjah v Urbanovi hiši, drugi razred v zadružnem domu, tam, kjer je bila potem Iskra, tretji in četrti pa v Begunjah, nato sem šla v Cerknico.« Natašin mož **Janez Zakrajšek** je prišel z Godičevega na Blokah, je upokojeni vodovodar. Nataša, po poklicu komercialni tehnik, je danes aktivna članica društva upokojencev, predvsem pri programu Starejši za starejše.

Ravniška teta

Nataša Zakrajšek ima lepe spomine na teto, sestro njenega starega očeta. »Osemnajst let staro hčer so poročili s štirideset let

starim vdovcem. Šla je v Ravnik na Bloke. Imela je težko življenje. Mož je ni upošteval niti pri manjših rečeh; globin je imel zaklenjen, samo za svoje čevlje, ona svojih ni smela namazati. Skrivaj, ponoči je ribala pod, ker ji ga ni pustil ribati, je rekel, da se bo pod znucal. Ko je bilo zelo hudo, je enkrat prišla domov z otrokom. Oče ji je rekel: »Otroka lahko pustiš, ti pa pojdi nazaj, tam je tvoje mesto.« Sta šla oba nazaj. Zelo rada je prihajala domov; iz Ravnika je peš hodila sem, čez Kremenco. Otroci smo jo vedno nestrpnost pričakovali. Ker je bilo območje neporaslo, smo gledali, kdaj se bo ena črna pika pokazala: »Ravniška teta grejo!« Smo leteli ke čez žago, njej nasproti. Dolgo kiklo je spodrecala, da je imela prost korak; v žepu v robček zavite melisnice, bombone iz sladkorja, da nam jih je dala. Imeli smo jo zelo radi. Pela je rada, bila je dobrovoljna. Glede težkega življenja pa je rekla: »Taka je bila božja volja.« Pri devetdesetih se je še na mopedu peljala od zadaj. Umrta je leta 1974, stara je bila 97 let. Sin Janez je bil v 1. svetovni vojni, kjer je napisal pesem Kje si moja draga kočica ..., iz katere vejeta ljubezen do rodne zemlje in hudo domotožje.«

Reparje 2 (Zalar, Miškar, Stričavi)

Od domačije sta se do danes ohranila hiša in kozolec toplar, ki ima na vsako stran po tri okna in čelno brano s križnim prepletom, skedenj je pogorel. Časopis Clevelandski Slovenec je marca 1909 prinesel novico, da je 28-letnega Franka Bečaja od Reparjev v West Virginiji povozil vlak. Nameraval je oditi domov, saj naj bi kot najstarejši sin prevzel kmetijo. V Ameriki sta bila poleg njega še dva brata; vsi trije pa so bili brezposelni. Zapisali so, da je v starem kraju zapustil starše, brata in sestri. Njegov brat Jože Bečaj, rojen leta 1892, je postal gospodar. Imel je tri otroke, sinova Jože in France se nista vrnila iz druge svetovne vojne, hči Ivana se je poročila na Rakitno. Jože Bečaj je bil kar upoštevan možakar, bil je podpredsednik občinskega ljudskega odbora. Njegova žena je hudo zbolela in ni mogla hoditi. Šla je k hčeri na Rakitno. Že prej, ko je bila bolna, je dobil deklo, da je pomagala pri hiši. S sabo je pripeljala tri otroke, to je bilo leta 1954. Ta hiša je prešla potem na te otroke. Leta 1968 je bila prodana Demšarjevim.



Hiša v starem vaškem jedru



Mlinski kamen od Reparjevega mlina

Reparjev mlin in žaga

Nataša Zakrajšek ju takole predstavi: »Tako, ko greš na Milavo, pa še malo naprej, tam, kjer je en jez ob cesti, sta bila mlin in žaga. Zdaj ni nič več videti. Lastniki so bili: Sernel (Jaklov) iz Ponikev, Otoničar (Poletov) iz Ponikev, Ivana in Franc Kranjc (Andrejeva) iz Cajnarjev in Jože Korošec od Reparjev. Po starem se je reklo, da so imeli part (pravico). Mleli so svoja žita.« Mlin in žaga sta bila opuščena leta 1963. Potem so vozili les na žago v Ponikve, na kremensko žago, na Herblanovo žago. Mlinski kamen od Reparjevega mlina je položen na jesenov odritek pred hišo Reparje 1.

»Še leta 1990 je bilo tu živahno.«

Vodovod so si Reparci naredili že konec 19. stoletja, voda je bila speljana po ceveh, narejenih iz bora. Pozimi so pluzili tako, da je šel Bombačev s Kruščega s konjem, ki je vlekel hlod. Na prostoru, kjer je bila mlatilnica v Cajnarjah, so bile gledališke predstave, gostilna je bila pri Zalarju. Djordje Vukičević je bil aktiven v Krajevni skupnosti, prizadeval si je za napredek, tudi za Iskrin obrat. Avtobusne povezave so bile v tistem obdobju kar dobre. Ko je bila še živina, je bila tukaj pri Reparjih osemnitvena postaja, postavili so rdečo zastavo, zapičeno v gnoj. Sem so vozili krave iz Podslivnice, s Hribarjevega, od Hruškarjev ... Tako je bilo še v osemdesetih letih prejšnjega stoletja.

Vanda Vukičević o življenju v vasi pravi: »Nisem šla glih rada z Rakeka v hribe za možem, ko sva začela delati hišo. Potem se pa navadiš. Sedaj si pa mislim: kjer koli sem, lepo je. Toliko let nazaj, leta 1991, ko sem se preselila sem, je bilo tukaj zelo živahno: je bil avtobus, trgovina v Cajnarjah, gostilna, dosti otrok. Sedaj je vse tiho.«

Janez in Nataša, umetniški duši

Janez Zakrajšek se je ljubiteljsko ukvarjal s kovaštvom, ročno je naredil kovano balkonsko ograjo in še vrsto drugih lepih in dragocenih predmetov. Leta 2004 je Nataša ob svoji petdesetletnici izdala pesniško zbirko z naslovom *Bisernica*. V pesmi *Pričakovanje* obuja staro mamo, ki *daje hlebce v peč*; pripravila jih je za vse, tudi za sinove, ki so v vojski, čeprav sluti, da se ne bodo vrnil, da *hlebca ne bo imela komu dati*. Nataša si odpočije v *nakodranih valovih gozda, rjavih zaplatah kipeče zemlje in sončnih žarkih, ki ležejo k nogam*. V sebi nosi *ljubezen in pehar spominov* in ji je ob tem toplo.

Po sledih oblačilne podobe v kmečkem okolju na Notranjskem

Etnologinja dr. Marija Makarovič vidi svojo dolžnost v tem, da pomaga folklornim skupinam in posameznikom pri oblačenju za določene prilike. »Kot strokovnjakinji se mi zdi pomembno, da se upošteva zgodovinski okvir in oblačilno tradicijo,« poudari.

Leta 2014 je bilo na Dolenjem Jezeru ustanovljeno Društvo ljudski pevci Jezerci. Na pobudo **Jožice Mlinar** iz Območne izpostave Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD) Cerknica in ob pomoči obsežne zbirke starih slik **Miloša Tonija** je dr. Marija Makarovič izbrala primerne obleke za jezerske pevke in pevce iz prve četrtine 20. stoletja, ki so sovpadale z repertoarjem pesmi. »Pohvaliti moram prizadevanja Jožice Mlinar, ki se je zelo angažirala, da bi omogočila raziskave, tako pri nošah kot pri vrsti drugih publikacij. Gre za zelo dolgotrajno in dejavno povezavo, ki sem jo v svoji karieri le redko doživela,« pripoveduje Makarovičeva.

Strokovna osnova

Se pa Jezerci niso zadovoljili samo z oblačili iz polpretekle zgodovine. »Ostala je želja, da bi se oblekli po vzoru delovno oblečene svetnice Notburge, upodobljene v cerkvi sv. Petra na Dolenjem Jezeru,« potrdi predsednik Društva ljudski pevci Jezerci **Frenk Levar**. Slika sv. Notburge je bila objavljena že na naslovnici publikacije o notranjski ljudski noši iz leta 1995. »Na prigovarjanje društva pa sva se z Makarovičevo odločili, da raziskavo razširiva v čas nastanka Notburgine podobe leta 1753,« pojasni Jožica Mlinar. Osnova za nadaljnje raziskovalno delo je bila reprodukcija Steinbergove slike Ribolov na Cerkniskem jezeru z letnico 1714, za katero je poskrbel Miloš Toni. »Ker se nam z Narodnim muzejem Slovenije ni uspelo dogovoriti za fotografiranje, sem imel samo digitalno fotografijo Steinbergove slike, ki je bila osnova za vse naše nadaljnje delo,« poudari Toni in prizna, da bi nekatere dele rad še bolj povečal, vendar mu tega resolucija fotografije ni omogočala. Fotografijo je razkosal na več vsebinskih enot in vsako izmed

njih povečal. Nad videnim je bil presenečen, saj so se razkrile številne podrobnosti in zgodbe, ki na prvi pogled niso vidne. Njegovo interpretacijo prizorov je moč prebrati tudi v knjigi Pretekla in današnja govorica Steinbergovih likovnih del, ki je izšla leta 2016 in v kateri poleg Miloša Tonija še Jožica Mlinar, dr. Marija Makarovič, **Božidar Strman - Mišo** in **Tone Lovko** podajajo strokovno osnovo za rekonstrukcijo vsakdanjih in praznih moških in ženskih oblačil iz 18. stoletja z Dolenjega Jezera in okolice. »Moramo poudariti, da za 18. stoletje ni bilo ohranjenih nobenih oblačil. Pomagati smo si morali z oblačili 19. stoletja. Bilo je veliko truda in prizadevanj,« pripoveduje dr. Marija Makarovič.

Rekonstrukcija

Pomemben je tudi prispevek Božidarja Strmana - Miša, ki je poskrbel za skice in slike moških in ženskih letnih in zimskih oblačil. »Osnova so bili izrezi Steinbergove slike, potem pa me je dr. Makarovič vodila, da smo ujeli detajle tkanin, šivov, zavihkov ...,« svoj prispevek k raziskavi komentira Strman, ki se je, kot ga pohvali Makarovičeva, svojega dela lotil z neverjetno natančnostjo in občutkom za podrobnosti. Iz skic pa je potem šivilja **Mojca Ivančič** z Unca obleke tudi sešila, **Lilijana Vidrih** pa je poskrbela za vezenine na zavijačah. Kot poudari Frenk Levar, so se posebej potrudili pri izboru in barvanju domačega lanenega in konopljinega platna. Blago iz domače skrinje je prispevala **Jolanda Levar**, pobarvala pa ga je **Sonja Povše Krmc** iz Škocjana na Dolenjskem. »To je bilo timsko delo, delali smo po korakih, izboljševali videz in ga prilagajali posameznikom. Kot kažejo muzejski eksponati, ki izvirajo iz 19. stoletja, ter antropološke raziskave, so bili ljudje tistega časa veliko bolj suhljati. Tako je bilo treba prilagoditi kroje, kar je pomenilo tudi veliko dela za šiviljo Mojco, ki pa ga je potrpežljivo in vestno opravila,« pojasni dr. Marija Makarovič.

Po štirih letih trajanja projekta jim je uspelo rekonstruirati nošo, ki se je oblikovala na podlagi alpskega oblačilnega videza od 18. stoletja do sredine 19. stoletja in se je s posameznimi posebnostmi v več variantah, prilagojena okusu in zmožnostim ljudi, nosila tudi na Notranjskem. Kot nekaj takih posebnosti dr. Marija Makarovič opredeli vezenine na pečah, zavijače in vezeninsko okrasje rokavcev. Sicer pa gre za malenkostna odstopanja, ki jih opazijo strokovnjaki. Veliko ugibanj je sprožil širok bel trak, položen čez prsi in okrog vratu, ki ga nosi Notburga; tak način nošenja, ki je morda nadomeščal naprsno ruto, doslej ni bil poznan.

Povod za raziskavo je bila torej želja Društva ljudski pevci Jezerci, da poleg glasbene predstavijo tudi oblačilno dediščino



Od leve proti desni: Miloš Toni, Mojca Ivančič, Jožica Mlinar in dr. Marija Makarovič
(© Ljubo Vukelič)

Cerkniškega. »Želimo si, da bi bila noša prepoznana tako v domačem kot v širšem prostoru, da bi jo poleg pevskih nastopov uporabljali tudi za turistične namene in promocijo,« našteva Frenk Levar.

Treba se je podučiti

Dr. Marija Makarovič je glede uporabe zelo zadržana, saj se je na žalost večkrat izkazalo, da so društva obleke potem uporabljala po svoje, izven časovnega okvira, s prilagoditvami, v smislu nekakšnega oblačilnega populizma ali oblačilnega šova. »Verjamem, da so Jezerci odgovorni in bodo obleke smotno uporabljali, kot so mi to obljubili že pred začetkom projekta. Ljudem je treba pošteno povedati, iz katerega obdobja je obleka in iz katerega so pesmi,« je optimistična dr. Makarovič, ki doda: »Pri uporabi gre za posameznike, njihov odnos do starejše kulture oziroma s čim se želijo poistovetiti. Na to pa nimam nikakršnega vpliva.«

Kot etnologinjo jo zanimata historični oblačilni vidik in čim bolj realistična predstavitev, pa naj gre za obleke, plese, kulinariko ali pesmi ...

Dr. Marija Makarovič pojasni, da je izraza narodna noša in narodna zavest nasploh že pred desetletji opredelila v krajši razpravi. Dr. Bojan Knific pa je o narodni noši poglobljeno pisal leta 2008 v knjigi z naslovom Ko v nošo se odenem ... Znano je, da segajo korenine narodne noše v drugo polovico 19. stoletja, v dobo tako imenovanih taborov. Torej v dobo, ko se je utrjevala slovenska narodna zavest in izpričevala pripadnost slovenstvu tudi z »narodno nošo« kot enim od vidnejših simbolov narodnostne pripadnosti. Toda na taborskih prireditvah so bile v bleščeče narodne noše oblečene samo »narodne dame«. Med »narodnimi damami« pa ni bilo kmetic, ki so se sedaj že oblačile po tedanji preprostejši srednjeevropski oblačilni



Članice in člani Društva ljudski pevci Jezerci v rekonstruiranih nošah – kostumih iz 18. stoletja in prve četrtine 20. stoletja. (© Tine Šubic)

modi. Negativno konotacijo pa marsikje dobiva z izrabo v komercialnoturistične namene. Izbirajo se najlepši, dopadljivi primerki oblačil, ki pa z dejansko oblačilno podobo časovnega obdobja nimajo veliko skupnega. Dr. Marija Makarovič poudari, da se v zadnjem času uporablja za rekonstruirane noše, ki jih oblačijo folklorne in pevske skupine, beseda kostum.

Ključne so ravno raziskave oblačilne kulture, ki zajemajo vsestransko oblačenje kmečkega prebivalstva, kot sledi iz zbornika Pretekla in današnja govorica Steinbergovih likovnih del. Naloga društev in posameznikov pa je po prepričanju Jožice Mlinar, da se na podlagi raziskav poučijo o videzu oblačil. Vsem zainteresiranim, ki bi si želeli rekonstruirati nošo oziroma kostum določenega zgodovinskega obdobja, svetuje, da izhajajo iz raziskanega in zapsanega.



Letna in zimska ženska obleka v krajih ob Cerkniškem jezeru v 18. stoletju (© Božidar Strman - Mišo)

Letna in zimska moška obleka v krajih ob Cerkniškem jezeru v 18. stoletju (© Božidar Strman - Mišo)

Osnovna šola v Begunjah pri Cerknici

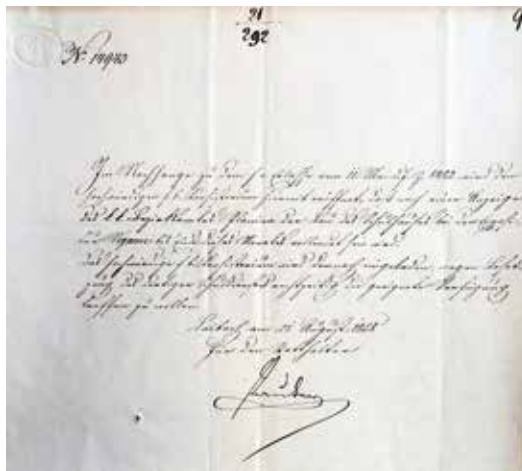
Avgusta meseca, leta 1858, je cerkniško glavarstvo prejelo naslednji uradni dopis iz knezo-škofovskega Konzistorija Ljubljana:

Št. 14943

V zvezi s h.o. objavo z dne 11. maja t.l. št 8482 visoko spoštovanega f. b. Konzistorija, se s tem objavlja, da bo, po obvestilu k.k. okrajnega urada Planina, izgradnja šolskega poslopja ekspozičure Begunje, koncem tega meseca, popolnoma končana.

Visoko cenjeni f.b. Konzistorij zaradi tega zahteva ustrezno in pravočasno zasedbo dotičnega razpoložljivega učiteljskega mesta.

Ljubljana, 21. Avgust 1858



časom hodili v šolo v Cerknico ali pa sploh nič. Kronista Žebre in Žirovnik v opisih navajata, da je pred tem časom otroke poučeval neki Weber (mogoče prav ta Weber, ki je potem bil tudi prvi učitelj) v hiši, kjer je bila Vidrihova gostilna. Bil je to pouk zagotovo najenostavnejšega obsega in verjetno po povsem osebnih interesih. Gostilne pri Vidrihovich ni več, hiša pa še stoji, in sicer med Matičičevo in Kravanjetovo.

Na šoli se je uradovalo do 1875 v nemškem jeziku, pouk je bil pa v slovenščini (Landsprache). Od leta

Tako se je začelo

Določeno je bilo, da bo šola podružnica cerkniške osnovne šole in bo zajemala šoloobvezne otroke v krajih Begunje, Selšček, Topol, Bezuljak, Kožljek in Dobec. V teh naseljih je bilo takrat vseh šoloobveznih otrok 127, in sicer 63 dečkov in 64 deklic.

6. novembra 1958 je konzistorij v Ljubljani poslal dopis okrajnemu šolskemu nadzorstvu Cerknica, z obvestilom, da se odreja provizorno kot učitelj, organist in cerkvenik začasni podučitelj iz Trnovega Lovrenc Weber s pripombo, da službo nemudoma zasede in dobi nadaljnja navodila po predpisu šolskega kodeksa. Naslednji učitelj je bil Matevž Kukec z Brda nad Podpečjo.

Po vsem tem je bil pripravljen tudi nov program šole (fasija), ki ga je potrdil okrajni urad v Planini 10. decembra 1862, računskovodstveno okrožje v Ljubljani pa 17. marca 1863. Po tej fasiji je bila šola še filialna, šolski patron in predstavnik učitelja pa je bil Anton Gale, lastnik posestva Thurnlak (verjetno del posestva bivšega kartuzijskega samostana Bistra, po nemško Thurnlak, pri Borovnici, ki je imel posestva tudi na področju Cerknice; za hribom Skrajnik, med Cerknico in Rakekom, je do druge svetovne vojne stala razvalina gradu, ki je bil v posesti bistrških menihov; po teh menihih je to področje, ki se razteza od Bistre do begunjske fare, dobilo ime Menišija).

Šolsko poslopje je bilo z eno učilnico in učiteljskim stanovanjem iz treh sob, kuhinje, jedilne shrambe, drvarnice, podstrešja in hleva za dve glavi živine. Za šolsko poslopje je morala skrbeti šolska občina. Za stroške in plačo učitelja so prispevali prebivalci, in sicer takole: kajžarji, bilo jih je 30, so prispevali po 1 goldinar (gld) in 5 krajcarjev, 103 kmetje, lastniki ene hube zemlje, so prispevali po 2 gld in 30 krajcarjev letno. Še posebej je bilo določena obveznost preskrbe učitelja in šole z drvni za ogrevanje.

Učitelj A. A. Vodopivec, ki je prišel na šolo po upokojitvi Mihaela Kabaja, je v svoji kroniki napisal tudi, kar je slišal od vaščanov. Po ustnih sporočilih so nekateri otroci pred tem

1862 so se uradni dokumenti že izpolnjevali v slovenskem jeziku. Leta 1862 so šolo razširili v dvorazrednico. Na šoli se je vodila, tudi v slovenskem jeziku, Zlata knjiga, in sicer od leta 1860 do 1890.

Jožef Kabaj je takoj ob nastopu službe nadučitelja leta 1904 začel s pripravami za novo šolsko poslopje. Staro poslopje, zidano 1858, je bilo premajhno in nehigienično. Kabaj je dejansko službo sprejel šele tedaj, ko so mu zagotovili, da se bo zidala nova šola. Po prvotnem načrtu naj bi v šoli bile le šolske sobe, a stanovanje učitelja naj bi bilo še naprej v starem poslopju. Kabajeva zasluga je bila, da se je postavila enonadstropna stavba z nadučiteljevim stanovanjem v pritličju in štirimi šolskimi sobami ter dvema kabinetoma v nadstropju. Stavba bi morala biti končana v avgustu 1906, vendar je bila zaradi raznih težav izročena svojemu namenu šele januarja 1907. Novo šolsko poslopje je bilo zidano iz proračuna krajevnega šolskega odbora, ki je stavbo tudi vzdrževal ter skrbel za učila in pripomočke. Učilnice so bile velike in v njih je bilo prostora za 50 učencev. Že pred začetkom pouka v novem poslopju je bila šola razširjena v trirazrednico.

Šolski vrt je bil precej dobro urejen. Prvič ga je uredil tedanji šolski upravitelj M. Kabaj, za njim pa ostali na šoli službujoči upravitelji.

Enkrat po vojni nam je otrokom star možakar pripovedoval o časih, ko je hodil v šolo skupaj z našimi očeti. Tudi slovenski slikar Maksim Gaspari je bil v razredu z njim. Na začetku novega šolskega leta je prišel v šolo nov učitelj (iz preglednice o učiteljih naj bi v tem času to bil Jožef Kabaj). Njegovo zanimivo, okroglo glavo je Maksim, ki je sedel v prvi klopi, hitro narisal in sliko pokazal za hrbtom drugim učencem. Ker so se vsi začeli smejeti, je učitelj uganil, kaj se dogaja; vzel je risbo, si jo z zanimanjem ogledal in dejal Maksimu: »Ti boš umetnik.«

Avtorica: **Liza Vipotnik**

Izdelki Krpanovcev za praznična obdarovanja

Društvo notranjskih kulturnikov Krpan že vrsto let soustvarja kulturniško dogajanje v Cerknici. V letošnjem letu smo svojim obiskovalcem predstavili celo paleto umetniških zvrsti ter v galerijskih prostorih gostili izjemne umetnike, ki so svoje raznovrstne talente velikodušno delili z nami.

V novembru je v Galeriji Krpan pod naslovom Rdeča nit razstavljala mag. umetnosti in akademska slikarka **Andreja Gorjanc**. Slikarka spada v mlajšo generacijo Krpanovcev, njena posebnost so gotovo tehnike, ki niso značilne za slikarstvo, kot sta vezenje in šivanje. Podobe človeških figur upodablja v neskončnih imaginarnih prostorih. Ta dvojnost med fizičnim in duhovnim spominja na nenehno prepletanje teh dveh svetov, ki sta se odlično vpletla v intimno robustne prostore Galerije Krpan. Odprtje razstave so poleg **Mihe Razdriha** popestrili tudi učenci Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica, ki so s svojimi nastopi zagotovili, da se za podmladek zbrisati notranjskih umetnikov ni treba bati.



Andreja Gorjanc: Usredinjanje

Krpanovci se že od ustanovitve društva trudimo po svoji strokovnosti sodelovati tudi v širšem kulturniškem dogajanju. Tako smo se že v začetku letošnjega leta pridružili ekipi partnerjev, ki oblikuje razstavo Taku taku takulelele – fenomen in tradicija karnevala v Cerknici, ki je v prostorih Notranjskega muzeja Postojna na ogled od 3. decembra. Pri oblikovanju razstave smo svoje člane povezali z muzejem in tako poskrbeli, da bo slika pustne pravljice na oni strani Javornika prežeta z vsemi talenti, ki jih po izročilu Sakramuza polaga v zibke notranjskih novorojencev, zaradi česar je dežela okoli Cerkniškega jezera tako gosto posejana z krepko umetniki.

Osrednji doprinos k sami razstavi je gotovo maketa cerkniškega karnevala, ki nastaja pod taktirko pustarja in Krpanovca, sicer pa študenta zadnjega letnika Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, **Bora Šparembleka**. Maketa zajema pet pustnih likov, oblikovanih po predlogi likov, ki so se dolga desetletja nazaj rodili v glavi velikega mojstra, nespornega očeta velikih figur, akademskega slikarja, pustarja in Krpanovca **Milana Rota**. Maketa je na nek način poklon tako mojstru samemu kot tudi tisočim Notranjcem, ki so skozi dolga desetletja pustne pravljice vsak po svoje doprinesli k nečemu, čemur so v Notranjskem muzeju Postojna nadeli naslov Fenomen in tradicija.

Poleg soustvarjanja prireditev drugih organizatorjev pa se v Galeriji Krpan nadaljuje program. Uvedli smo Krpanovo prodajno galerijo, prav tako pa bomo božično-novoletno razstavo članov Društva notranjskih kulturnikov Krpan oblikovali kot prodajno razstavo. Na ta način bomo poskušali v zavest vseh decembrskih dobrih mož vcepiti

kanček lokalne zavednosti. Odprtje razstave bo v petek, 20. decembra. Krpanova prodajna galerija pa je odprta vsak četrtek in petek od 13.00 do 17.00 ter vsako soboto od 10.00 do 13.00. Vabljeni!

DECEMBER 2019

21.12. STENICA

20.00 /

gledališka
predstava

Vstopnina: 15 €

www.kd-cerknica.si

Avtorica: **dr. Anja Bajda** Fotograf: **Ljubo Vukelič**

Leto, zaokroženo z bogatim kulturnim dogajanjem

Ob prehodu v leto 2020 že bežen pogled na vrsto kulturnih dogodkov, ki v občini Cerknica potekajo v organizaciji različnih deležnikov, zbuja precejšnje občudovanje.

Vsakokrat, ko se pogovarjam o tem, kako mi je tukaj, ob jezeru, nanese beseda na afiniteto do kulture v občini Cerknica. Takoj ob prihodu sem me je prijetno presenetil velik ponos na lokalne umetnike in ustvarjalce: Gerbiča, Perka (starejšega in mlajšega), Marijano Breclj, Gasparija, Mileno Braniselj, Jožeta Udoviča in še res dolgo bi lahko naštevala.

Je cena za afiniteto na drugem koncu prezir in ignoranca? To vprašanje se mi zdi zanimivo in vredno razmisleka, posebej na področju kulture in umetnosti.

Vsako umetniško delo, ki ne pristaja na preprosto dobičkonosno logiko, vsaka komedija, ki ni narejena primarno z namenom ustvarjanja dobička, sta vredna. Razcvet umetnosti je v preteklosti bil povezan z denarjem, izvor pa nikdar.

Ob tej priliki čestitam Občini Cerknica – s svojo podporo (tudi Kulturnemu domu Cerknica) dokazuje, da ji je mar za kulturo, in predvsem skrbi za to, da je tudi kakovostna umetniška produkcija dostopna občanom.

V letu 2020 želim vsem občankam in občanom veliko zdravja, iskrivih misli, radosti in dragocenih doživetij.



Plesonoga si je priplesala dve zlati priznanji

Vsako leto Javni sklad za kulturne dejavnosti (JSKD) organizira dva vsedrjavna plesna festivala – mini festival otroških plesnih skupin Pika miga v Velenju ter festival plesne ustvarjalnosti Živa v Ljubljani. Prek izbora na lokalni in državni ravni sta se v program obeh festivalov uvrstili otroška in mladinska plesna miniaturo iz Kulturnega in umetniškega društva (KID) Plesonoga. Na obeh festivalih si je Plesonoga priplesala zlato priznanje. Na oktobrskem festivalu otroških plesnih skupin Pika miga se je na odrskih deskah Doma kulture v Velenju Plesonoga predstavila s plesno miniaturo Potovalci počasnega časa skupine Plesokul (na fotografiji), kjer je pet plesalk razdelovalo princip časa. Novembra se je KID Plesonoga udeležilo tudi tridnevnega festivala plesne ustvarjalnosti mladih Živa 2019 v Španskih borcih z miniaturo Superman v izvedbi plesne skupine Plesoluna. Plesalke so raziskovale tematiko odraščanja in vpetosti v šolski sistem. Obe plesni miniaturo sta nastali pod mentorstvom in koreografijo **Jelene Oleami**. ■

☞ Jelena Oleami ☞ Ksenija Mikor



Napev – odsev

✉ Jožica Mlinar 📷 Ljubo Vukelič

5. oktobra je v dvorani gasilskega doma v Ligojni potekala območna revija poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije Napev – odsev. Udeležilo se je sedem pevskih in glasbenih zasedb. Pretekla leta je tovrstna območna revija potekala pod naslovom Revija ljudskih pevcev in godcev, letos pa smo razpis nekoliko predrugačili, da na srečanju lahko sodelujejo tudi mlajše ali nove skupine, ki se v preteklosti niso mogle prijaviti. Posledično je tudi prireditev dobila novo poimenovanje. Na območnem srečanju so sodelovale skupine območnih izpostav (OI) Javnega sklada za kulturne dejavnosti (JSKD) Vrhnika, Logatec in Cerknica. Iz cerkniške izpostave so sodelovale pevke iz Loške doline (Društvo upokojencev Loška dolina), **Marija Baraga** (na fotografiji) iz Cerknice in Jezerska tršča (Ženska pevska skupina PGD Dolenje Jezero). Marija Baraga je na tovrstnih srečanjih že tretjič dosegla uvrstitev na državni nivo. Srečanje je strokovno spremljala **dr. Mojca Kovačič**. Prireditev je potekala v izvedbi Kulturnega društva Ligojna pod okriljem OI JSKD Vrhnika. ■



Na temni strani ulice

✉ 📷 Nevena Savič

Ker živimo na podeželju, ne vidimo brezdomcev na svojih ulicah. Zataskamo si oči, če mislimo, da zato med nami ni revščine, ljudi na robu preživetja. V novembru je v rakovski knjižnici razstavljal vrhniški fotograf **Rado Krasnik**. Izbor fotografij, ki so nastajale v obdobju šestih let, prikazuje tragične prizore življenja na ulici. Avtor je razstavo postavil v razmislek in opomin.

Družbi je nastavljal ogledalo. Je brezdomstvo njen odraz in obraz? Njen sestavni del ali samo posledica posameznikovih odločitev in dejanj? Se res ne da ničesar storiti? V sodobni družbi, ki naj bi ponujala toliko možnosti in rešitev, bi pričakovali, da bodo takšni prizori izjeme. A se zdi, da je ravno obratno. Na to je obiskovalce na odprtju opozoril predsednik Humanistično-umetniškega društva Karel Barjanski, tudi župan Občine Borovnica, **Bojan Čebela**. Veliko ljudi v Sloveniji živi z dohodkom, nižjim od praga revščine. V letu 2018 naj bi jih bilo okrog 268.000.

Razstavo smo odprli 11. novembra, ko goduje sv. Martin, zavetnik vojakov, jezdecev, kovačev, vinogradnikov in gostilničarjev. Je pa tudi zavetnik dobrotelov. Kot glasbena gosta sta nastopila **Andrej Vengust** in **Vili Grdadolnik**, člana zasedbe The Dreams. ■



... a ljubezen – ta ne mine ...

✉ Valerija Klemenc 📷 Tine Šubic

Zgornji naslov je del besedila zaključne pesmi Bleda luna, ki je odmevala v cerkvi sv. Petra na Dolenjem Jezeru 17. novembra, ko je potekal letni koncert ljudskih pevcev Jezerska tršča. V goste so pevke povabile tudi Logaški vokalni kvartet. Kvartet deluje v prvotni zasedbi že 27 let in se posveča ohranjanju slovenske ljudske pesmi. Vsako leto pripravijo program božičnih pesmi, ki jih bomo lahko slišali 29. decembra ob 10.00 v cerkvi Marijinega rojstva v Cerknici.

Sedem pevk, ki delujejo pod umetniškim vodstvom **Alje Klemenc**, se je predstavilo s pestrim naborom ljudskih pesmi, katerih tema je ljubezen. V prvem delu koncerta, ki ga je vodila **Helena Frece**, so pevke zapele ljudske pesmi, kjer se nesrečna, neizpolnjena ljubezen konča žalostno, običajno s smrtjo ali izgubo ljubljene osebe. Posebej so ponosne na predstavljeno pesem Prav lep vrtnar. Drugi del koncerta je odmeval v živahnejših ritmičnih ljudskih pesmi.

Za zaključek so pevke predstavile koledar za leto 2020, ki je njihovo avtorsko delo. Vsebina koledarja je tesno povezana z okoljem, življenjem, delom, naravo, šegami in običaji iz vasi. Tisk in oblikovanje koledarja sta delo **Mete Tomažič** in **Matjaža Medena**. Finančna sredstva so prispevali Občina Cerknica, Agrarna vaška skupnost Dolenje Jezero, posamezni donatorji in društvo. ■



Stane Ferfila

Med tekači je Stane Ferfila znano ime. Svojo tekaško pot je pričel še kot osnovnošolec, ko ga je Franc Popek, tako kot še lepo skupino vrstnikov, navdušil nad atletiko. Tekel je za mladinsko reprezentanco Jugoslavije, še vedno pa drži slovenski državni rekord v maratonu v kategoriji od 55 do 60 let. Danes 68-letni Stane je leta 2006 maraton pretekel v dveh urah, 47 minutah in 51 sekundah.

Vaše ime najdemo na lestvicah najboljših slovenskih rezultatov vseh časov na tri, pet in deset kilometrov. Kako ste prišli do tega nivoja?

Navdušil me je, tako kot druge vrstnike, **Franc Popek**, učitelj telovadbe. Udeleževali smo se tekmovanj po Sloveniji in videli, da smo precej dobri v primerjavi z »meščani«, kar nam je dalo dodatnega zaleta. Pri mlajših mladincih (16 in 17 let) sem bil v Sloveniji praktično brez konkurence v svoji disciplini. Ta je bila takrat 2000 metrov. Uvrstil sem se v mladinsko reprezentanco Jugoslavije, nekaj časa sem nato tekkel tudi še kot član, a za člansko jugoslovansko reprezentanco nisem nikoli nastopil, vedno sem bil nekje na robu. Sicer je bila v članski konkurenci »moja« disciplina tek na deset kilometrov (Stanetov najboljši čas v tej disciplini je 30 minut in 27 sekund, kar sodi med 30 najboljših slovenskih rezultatov v tej disciplini vseh časov, op. p.).

Pravite, da svojo tekaško pot delite na dva dela. Lahko to podrobneje opišete?

Zdaj sva govorila o tekmovalnem delu – ko sem atletiko redno treniral in se udeleževal tekmovanj. Ta del sem opustil pri 24 letih, tudi zaradi študija. Tekaško kariero sem obesil na klin, kar 22 let nisem treniral, a mi tekaška žilica vseeno ni dala miru. Zaposlen sem bil v vojski, kjer je bilo seveda nekaj poudarka na športu, in začel znova trenirati. Tu se začne moj drugi del tekaške poti. Treniral sem sam in se skušal organizirati, da sem tekkel v službo (v Ljubljano) ali pa iz nje – vsaj del poti. V času svojega aktivnega, tekmovalnega atletskega udejstvovanja sem si vedno želel odteči maraton, do tega takrat še ni prišlo, a želja je ostala. Kljub kakšnim vmesnim poškodbam me je gnalo naprej prav to – želja po maratonu. Leta 1999 sem ga prvič pretekel s kar malo presenetljivim rezultatom (tri ure in 30 sekund, op. p.). To me je še dodatno potegnilo, tako da sem z veseljem treniral in hodil na tekmovanja. Bil sem tudi v reprezentanci slovenske vojske v maratonu.



In tako je maraton postal vaša najljubša disciplina?

Ja, zgodilo se je, da sem kljub starosti kar nekaj let izboljševal svoje rezultate, tako da imam slovenski rekord v kategoriji od 55 do 60 let. Ta je, ne vem natančno, mislim, da dve uri, 47 minut in 56 sekund (pravzaprav je dve uri, 47 minut in 51 sekund, op. p.), kar je tudi sicer moj najboljši rezultat. Ko je bilo za mano kar nekaj pretečenih maratonov, sem se odločil, da grem teč še na 75 kilometrov v Logarsko dolino. Te razdalje me je bilo pravzaprav zelo strah, na koncu pa mi je na svojem prvem teku uspelo celo zmagati v absolutni kategoriji z mednarodno udeležbo.

Nato pa ste znova presedlali na krajše teke – zadnja leta ste reden gost Notranjskega tekaškega pokala.

Ravno preden sem se upokojil, sem se poškodoval, tako da sem bil za dve leti in pol ponovno prisiljen opustiti tek. Prej me krajši teki niso tako zanimali, zdaj pa se jih z veseljem znova udeležujem, da še malo migam in se družim s svojimi konkurenti. Notranjski tekaški pokal je idealen prav za takšne stvari. Že osem let nisem izpustil niti enega teka v okviru pokala.

Ste za tek navdušili tudi svoje družinske člane? Vaša sin in hči tudi tečeta ...

Ja, a prav nič zaradi mene (smeh). To sta se kar sama navdušila.

Medregijski ping pong turnir

✉ Peter Kovšca 📷 Ljubo Vukelič

Ping pong klub (PPK) Rakek je 26. oktobra priredil v Športni dvorani Rakek 1. odprti turnir Medregijske namiznoteniške zveze Ljubljana za učence in dijake. Na njem je skupno nastopilo 99 igralcev in igralk iz 18 klubov oziroma šol. Med njimi so tekmovali tudi dve učenki rakovške šole, dva dijaka in dve dijakinji, vsi člani domačega kluba. Nastopilo bi več igralcev in igralk, vendar po novem zakonu o športu otroci do dvanajstega leta starosti (trenutno je namizni tenis izjema, kjer je starostna meja deset let) ne smejo nastopati na uradnih tekmovanjih. Naslednje tekmovanje bo na Rakeku 23. decembra.

Rezultati: Učenci 4.–5. razred: 1. mesto: **Urban Janc** (Ljubno); učenke 4.–5. razred: 1. mesto: **Neža Gazvoda** (SU Novo mesto); učenci 6.–7. razred: 1. mesto: **Bor Klešnik** (Vesna Zalog); učenke 6.–7. razred: 1. mesto: **Zara Judež** (Krka Novo mesto); učenci 8.–9. razred: 1. mesto: **Miha Podobnik** (Logatec); učenke 8.–9. razred: 1. mesto: **Neža Pogačar Žun** (Mengeš), **Kaja Zadavec** in **Sanja Mihajlovka** iz PPK Rakek sta zasedli 5.–6. mesto. Dijaki: 1. mesto: **Luka Stražišar** (Rakek), 2. mesto: **Tine Krpan** (Rakek); dijakinje: 1. mesto: **Hana Rožmanc** (Logatec), 3. mesto: **Lina Kovšca** (Rakek) in 4. mesto: **Iza Krizancič** (Rakek). ■



Urban Hiti državni podprvak v hitrostnem zbijanju

✉ Joško Cerkvenik 📷 arhiv društva

Mladi balinarji Balinarskega društva Cerkniško jezero so letos sodelovali na dveh državnih prvenstvih. **Klara Brenc Tavzelj**, ki šele pričinja z balinanjem, je junija na državnem prvenstvu v natančnem bližanju v kategoriji U-11 osvojila zelo dobro deveto mesto.

Na državnem prvenstvu v hitrostnem zbijanju, ki je bilo v začetku novembra v Idriji, pa je **Urban Hiti** v kategoriji U-14 osvojil odlično drugo mesto. Po najboljšem rezultatu v prvi seriji zbijanja se je s 16 zadetki v polfinalni seriji uvrstil med štiri najboljše. V finalnem nastopu je bil boljši od njega samo Domen Marušič (Agrochem Hrast). Končni vrstni red: **1. Domen Marušič** – Agrochem Hrast: 12, 21, 17; **2. Urban Hiti** – Cerkniško Jezero: 16, 16, 14; **3. Jakob Tragin** – Skala: 15, 15, 12; **4. Justin Vrabc** – Pliskovica: 14, 18, 9. ■



ŠPORTNI SEMAFOR

NOGOMET

NK Cerknica, Primorsko-notranjska članska liga
10 tekem, 2 zmagi, 8 porazov, 10. mesto

26. 10. 2019 – **Portorož** Piran : Cerknica – **3** : 2
2. 11. 2019 – Cerknica : **Postojna** – 1 : 2
9. 11. 2019 – **Korte** : Cerknica – **9** : 1

KEGLJANJE

KK Brest Cerknica, članice, 1. A-liga
8 tekem, 4 zmage, 1 remi, 3 porazi, 3. mesto

26. 10. 2019 – **Brest I** : Impol – **7** : 1
9. 11. 2019 – Remoplast : **Brest I** – 2 : 6
23. 11. 2019 – Brest I : Ljubelj – 4 : 4

KK Brest Cerknica, člani, 1. B-liga

9 tekem, 6 zmag, 1 remi, 2 poraza, 3. mesto
26. 10. 2019 – **Brest** : TRO Korotan – **8** : 0
9. 11. 2019 – Taborska jama I : Brest – 4 : 4
16. 11. 2019 – **Konstruktor II** : Brest – **6** : 2
23. 11. 2019 – **Brest** : Sij Acroni – **8** : 0

KK Brest Cerknica II, članice, 2. liga zahod
5 tekem, 1 zmaga, 4 porazi, 6. mesto

26. 10. 2019 – **Kočevje** : Brest II – **6** : 2



8. 11. 2019 – Brest II : **Taborska jama** – 3 : 5
24. 11. 2019 – Calcit II : **Brest II** – 3 : 5

KOŠARKA

KK Cerknica, 3. slovenska košarkarska liga zahod
6 tekem, 1 zmaga, 5 porazov, 6. mesto

26. 10. 2019 – **Slovan** : Cerknica – **93** : 70
30. 10. 2019 – Cerknica : **Hidria** – 60 : **75**
9. 11. 2019 – Cerknica : **Gorica** – 72 : **95**
16. 11. 2019 – **Cerknica** : Tera Tolmin – **106** : 84
23. 11. 2019 – Cerknica : **Ajdovščina** – 84 : **95**



NAMIZNI TENIS

PPK Rakek, člani, 2. liga
2 tekmi, 2 zmagi, 2. mesto

23. 11. 2019 – **PPK Rakek** : NTK Kema II – **5** : 1
23. 11. 2019 – **PPK Rakek** : NTK Sobota I – **5** : 3

NAVIJAJMO ZA NAŠE!

KOŠARKA

Športna dvorana Cerknica

14. december

ob 19.00 – KK Cerknica : Plama Pur



Končan je trinajsti Notranjski tekaški pokal

Notranjski tekaški pokal ebm-papst se je zaključil s prireditvijo v cerkniškem kulturnem domu. Priznanja so prejeli najhitrejši, pa tudi tisti, ki so se udeležili vseh osmih tekov pokala – na Križno goro, Slivnico, ob Cerkniškem jezeru, v Ilirski Bistrici, Loškem Potoku, po Blokah, po polhovih stopinjah v okolici Kozarišč, nazadnje pa še ob Karlovcih.

Na osmih tekih se je sicer skupno zbralo 1422 tekačev – 551 otrok in 871 odraslih.

V torek, 12. novembra, je organizator, Športna zveza Cerknica, tekačem podelil priznanja, pokale in medalje, prireditev pa je z glasbenimi točkami popestrila mlada glasbena skupina The Crabs z Rakeka.

Priznanji za najboljšo tekaško šolo in društvo sta znova prejela Telesno kulturno društvo Sovica in Osnovna šola Toneta Šraja Aljoše Nova vas. Najuspešnejši tekači so bili **Borut Albreht, Jaka Grže** in **Simon Kočever**, najhitrejšje tekačice pa **Mateja Ožanič, Kristina Bele** in **Zoja Levec**.

Prejemniki priznanj po kategorijah:

Deklice do 9 let: Ajda Milavec, Lea Modec, Ana Kaja Premerl, Iva Bebar, Pavlina Glavač, Žana Turk

Deklice 10–12 let: Lucija Šega Jakopin, Ema Kogovšek, Lena Majkič Lah, Nika Pelan, Neža Milavec, Ema Premerl

Deklice 13–15 let: Nikita Funda, Teja Mišič, Kristina Šega Jakopin, Kiara Sterle, Tjaša Mišič, Tajda Dolgan

Dečki do 9 let: Ambrož Čeček, Filip Komidar, Jakob Komidar, Vid Baraga, Tjobj Mazi Petrič, Blaž Lah Majkič

Dečki 10–12 let: Tine Zabukovec, Vid Bajec, Val Sterle, Jan Premerl, Martin Mišič, Nejc Zalar

Dečki 13–15 let: Tanej Fatur, Jure Mlakar, Nik Premerl, Tjaž Dolgan, Nejc Modec, Leonard Bajželj

Ženske do 29 let: Zoja Levec, Ema Bebar, Nina Starc

Ženske; 30–39 let: Mateja Ožanič, Nataša Ule Mišič, Vilma Kovač

Ženske 40–49 let: Kristina Bele, Brigita Martinčič, Bojana Klančar

Ženske 50 let in več: Blanka Markovič Kocen, Mateja Lah, Romana Jemec Opeka

Moški do 29 let: Albreht Borut, Jaka Grže, Simon Kočever;

Moški 30–39 let: Matej Jurančič, Andrej Petrič, Jure Komidar
Moški 40–49 let: Davor Krašovec, Janez Leskovec, Janez Jereb

Moški 50–59 let: Jože Otoničar, Anton Rok, Toni Lipovac

Moški 60 let in več: Ivan Ruparčič, Jure Gornik, Stane Ferfila

Moški skupno: Borut Albreht, Jaka Grže, Simon Kočever

Ženske skupno: Mateja Ožanič, Kristina Bele, Zoja Levec

Najuspešnejša osnovna šola po osvojenih točkah: OŠ Toneta Šraja Aljoše Nova vas

Najuspešnejša osnovna šola po udeležbi: OŠ Toneta Šraja Aljoše Nova vas

Najuspešnejše društvo: TKD Sovica

Udeleženci vseh osmih tekov pokala: Lea Modec, Iva Bebar, Lucija Šega Jakopin, Teja Mišič, Ambrož Čeček, Jure Mlakar, Izak Hribar Meden, Vasja Kocman, Rok Dežman, Žiga Tiller Breskvar, Andrej Kragelj, Tine Ferfila, David Žnidaršič, Toni Lipovac, Toni Bavdek, Stane Ferfila, Jure Gornik, Zoran Gale, Ema Bebar, Nina Starc, Vilma Kovač, Brigita Martinčič, Bojana Klančar, Zdravka Penko, Martina Zakrajšek, Mateja Lah



Simbioza giba

V mesecu oktobru je v Osnovni šoli Notranjski odred Cerknica potekal projekt Simbioza giba. Učenci in učiteljice 1. in 2. razredov so se s starimi starši odpravili na krajši jesenski pohod, kjer so učenci starim staršem pripravili kratek program s pesmimi, nato pa so se vrnili v šolo, kjer so se okrepčali s čajem in kavo. Druženje je bilo prijetno in razgibano. Učenci 1. b-razreda z učiteljicama pa so obiskali DEOS, Center starejših Cerknica, kjer so pripravili krajši program in starejše razveselili s pesmijo in plesom. Udeležili so se tudi tamkajšnje telovadbe s trenerko **Gordano Crepulja**. Varovancem doma so tako polepšali in popestrili njihov vsakdan.

☞ Dunja Volf Ponikvar ☞ Anja Kebe Knavs



Slončki smo obiskali Rdeči križ

Otroci skupine Slončki smo obiskali Rdeči križ. Tam so nam povedali, s čim vse se ukvarjajo (krvodajalske akcije, Sopotnik, prva pomoč, obiski starejših ...).

Ogledali smo si tudi njihov zbirni center, kjer se nahajajo hrana in pripomočki za osebno higieno. Opazili smo, da imajo zbranih zelo malo igračk, zato smo se odločili, da jim pri tem pomagamo tudi mi.

Otroci in starši pridno zbirajo igrače, ki jih ne potrebujejo več, in se veselijo, da bodo te igrače narisale nasmehe ostalim otrokom.

☞ Vrtec Martin Krpan Cerknica



Četrtek, 12. december

Prihod luči

Predpraznični koncert šolskih pevskih zborov in učencev glasbenikov
 ☞ Vstop prost ☞ 18.00 ☞ in ☞ OŠ »Jožeta Krajca« Rakek

PODARITE DOŽIVETJE

Največja izbira darilnih bonov tudi v Cerknici.



KULINARIKA



KOPANJE



ODDIH



MASAŽE



ZA OTROKE



ADRENALIN



DOŽIVETJA



WELLNESS



CVETLIČARNA ORHIDEJA D.O.O.

Cesta 4.maja 64, 1380 Cerknica

t: 01 709 41 11

HIŠA DARIL

Zaključna etapa Cerkniškega venčka

☞ Miro Mlinar ☞ Mateja Oblak

27. oktobra smo se z avtobusom odpeljali na parkirišče pri cerkvi Svete Trojice, kjer smo se pripravili za začetek pohoda četrte etape od Svete Trojice na Blokah do Selščka in naprej do Cerknice. Pohod smo začeli s sestopom na glavno cesto, sledil je postopni vzpon čez Hiteno in Pajkovo na razgledno točko Sv. Urh (857 m), ki je najvišja točka četrte etape in je ob jasnem vremenu ponujal lepe razglede. Nadaljevali smo z lahkim sprehodom po planoti, delno razgledni poti, mimo zaselka Polšeče, čez Jeršiče in naprej do Sv. Vida, kjer smo imeli glavni postanek. Nadalje smo šli po cesti čez Korošče in Koščake ter kmalu zavili na občinsko cesto proti Kranjcem. Sledil je daljši sestop po širokem slemenu čez zaselek Gora vse do glavne ceste pri Topolu in naprej do Selščka. Opravili smo še dodatek poti čez Begunje in ob Cerkniščici do Cerknice. Ob uspešnem zaključku sem se zahvalil vsem udeležencem, predvsem gostom iz Štajerske, ki so bili prijetno presenečeni nad pokrajino. Posebne čestitke pohodnikom, ki so prehodili vse štiri etape več kot 80 km dolge poti. Tega dne so pametni telefoni namerili okvirno več kot 22 km, hodili pa smo dobrih sedem ur. ■



Tradicionalni pohod z baklami na noč čarovnic

☞ ☞ Gašper Modic

Tokrat smo v Društvu ljubiteljev Križne jame organizirali že peti tradicionalni pohod z baklami na noč čarovnic, 31. oktobra. Zvečer se je na kmetiji z nastanitvijo Tekavča ograda zbralo dobrih 60 pohodnikov, ki so si zaželeli drugače preživeti večer. Prišli so od blizu in daleč, med njimi pa smo bili posebej veseli velikega števila mlajših udeležencev. Po krajšem nagovoru smo si prižgali bakle ter odšli proti izviru Šteberškega Obrha. Sledil je vzpon do ruševin gradu Šteberk. Na vrhu smo ob soju bakel prisluhnili zgodbi o nastanku Cerkniškega jezera, ki je močno povezana prav z omenjenim gradom. Pogrel pa nas je tudi čarovniški napoj. Sledila sta spust po kolovoznih poteh okoli ruševin gradu ter povratek po gozdnih poteh do Tekavče ograde. Pohodu je sledilo predavanje **Mira Kunstka** o zanimivostih Romunije. Seveda niso manjkali topel čaj, okusni prigrizki in pecivo. Kot zanimivost lahko povemo še to, da nas že vseh pet let spremlja lepo vreme. Očitno ga znajo čaravnice res pričarati. ■



Na Zadelo s Pikovnika

☞ ☞ Štefka Šebalj Mikše

Zadela je najvišji vrh grebena, ki se razprostira od Pikovnika do Gore pri vasi Koščake. Na njen vrh se podamo pod daljnovodom na Pikovniku. Sledimo planinski tabli, ki nam pove, da bomo na Zadelo hodili 45 minut. Že po 100 metrih zapustimo kolovozno pot in zavijemo desno, v travnati breg Kozlovca. Sledimo travnati stezici med mladimi smrekami, opazimo pa lahko tudi kakšno brezo. Greben Zadele se nekoliko poravna, hoja po mehkem listju in z iglicami posuti stezi postaja čedalje prijetnejša. Med potjo opazimo lovsko krmišče, morda tudi smreko z nenavadno tvorbo nad koreninami. Po prečanju Ojstrovega hriba se pot polagoma spušča do domačije Gorčan na Gori. ■



Obveščamo vas,
da bo med prazniki potekala

KRVODAJALSKA AKCIJA

- v petek, **27. decembra 2019**
- v ponedeljek, **30. decembra 2019**

od 7. do 13. ure v OŠ Cerknica

Pridite in pomagajte tistim, ki vas najbolj potrebujejo!

 **Državni svet**
Zbornica občinskih
Cerknica - Laska dolina - Bole

Klinika v Šteberku na S. 1380 Cerknica
med cerknico in Begunjo
www.krvodajalska.si
tel: 04 7894 114
tel: 040 616 888

 **DRŽAVNI SVET**

Katera žival bi bili?

Ste si kdaj zamislili, kako bi bilo, če bi bili žival? Bi jadrali na krilih vetra kot ptica ali gibko plavali kot riba? Bi kot konj dirjali čez travnike ali kot veliki pupek ždeli v mlaki? Bi plesali snubitveni ples čopastega ponirka, bedeli ponoči kot sova ali v čebelji podobi nabirali med?

Svoje domišljajske slike sebe kot živali lahko otroci in najstniki ujamajo v risbo, zgodbo ali fotografijo. V polnem teku je namreč naš natečaj v okviru projekta LIFE Stržen. Prejeli smo že kar nekaj čudovitih, izvirnih izdelkov in prav veselimo se novih.

Sodelujejo lahko predšolski otroci, šolarji in dijaki. Vsak udeleženec natečaja lahko sodeluje z enim ustvarjalnim delom, in sicer: otroci iz vrtca in učenci 1., 2. in 3. razreda naj žival, v katero bi se prelevili, narišejo; osnovnošolci iz 4., 5. in 6. razreda naj o živali napišejo sestavek; od učencev 7., 8. in 9. razreda ter dijakov pa pričakujemo fotografije. Sprejemamo tudi leve, slone in dinosavre. Letos najboljših izdelkov ne bomo izbrali prek spletnega glasovanja,



© arhiv NRP

ampak jih bo ocenila in končni izbor opravila skrbno izbrana strokovna žirija.

Rok za oddajo del je **31. januar 2020**, ob koncu natečaja pa bodo prav vsa objavljena na spletni strani projekta LIFE Stržen. Zmagovalci bodo dobili tablične računalnike, vožnjo s kanujem po Cerknškem jezeru ali vstopnice za pustolovski park v Postojni. Izdelke lahko otroci, starši, vzgojitelji ali učitelji pošljete po klasični pošti (Notranjski regijski park, Tabor 42, 1380 Cerknica) ali (velja za fotografije in sestavke) na e-naslov: info@notranjski-park.si. Vsakič pripišite »Za natečaj: Če bi bil žival«. Več o natečaju najdete na spletni strani <http://life.notranjski-park.si/sl/>.

Označene kolesarske poti

Notranjski park je priljubljen kraj za kolesarje, saj ponuja pestro paleto kolesarskih poti v idiličnem naravnem okolju. Te pa doslej niso bile označene, kar bomo (v okviru projekta Kras.Re.Vita) kmalu spremenili. Ob poteh lahko že vidite lesene stebre, na katerih bodo z izvirnimi piktogrami označene smeri in dolžine. Poti smo poimenovali po tipičnih prebivalcih jezera: Pot kačjega pastirja (11 km), Pot žabe (12 km), Pot ščuke (19 km) in Kolesarska pot Jezerko (29 km). Ponujale bodo prijetno rekreacijo v vseh letnih časih, še posebej ugodne pa bodo v vročih poletnih dneh, saj jih večji del poteka v zavetju dreves. Vmes bo več točk za postanke, kjer si bo mogoče privoščiti okrepčilo ali zgolj oddih. ■



© Jošt Stergaršek



© Dejvid Tratnik



© Jošt Stergaršek

Avtor križanke: **Vladimir Milovanović** (Najeto pero)

Nagradna križanka

Geslo križanke (izpisano na osenčenih zelenih poljih) napišite na dopisnico in pošljite na naslov: Slivniški pogledi, Cesta 4. maja 53, 1380 Cerknica s pripisom »Nagradna križanka« ali ga pošljite na elektronski naslov urednistvo@slivniskipogledi.si; ime zadeve naj bo »Nagradna križanka«. Rešitve bomo v uredništvu sprejemali do **21. decembra**.

Trije izžrebani nagrajenci bodo prejeli nagrade, ki jih prispeva pokrovitelj tokratne križanke – **Frizerski studio Simona iz Zelš**.

- 1. nagrada:** žensko striženje s fen frizuro;
- 2. nagrada:** moško striženje;
- 3. nagrada:** otroško striženje.

Imena nagrajencev bodo objavljena v naslednji številki Slivniških pogledov, ki izide v začetku januarja.

Nagrajenci novembrske številke so:

- 1. nagrada:** družinska vstopnica za ogled razstav Notranjskega muzeja Postojna – **Nataša Grom**, Žerovnica 1, 1384 Grahovo;
- 2. nagrada:** vodnik stalne razstave Muzej krasa – **Katja Šivec**, Primšarjeva 11, 1380 Cerknica;
- 3. nagrada:** dve brezplačni vstopnici za ogled razstav Notranjskega muzeja Postojna – **Matej Prešern**, Cesta pod Slivnico 3 a, 1380 Cerknica.

Nagrajenci lahko nagrade, ki jih poklanja **Notranjski muzej Postojna**, prevzamejo na blagajni muzeja.

					Glasiło Obćine Cerknica	OTOK V TUAMOTUJU	VIOLINA	VELIK AVTO ZA PREVOZ POTNIKOV	NORVEŠKI PISATELJ (ARVE)	Slivniški pogledi	DE(L)	MADŹ. SLI-KARNAGY	AMERIŠKI PEVEC REDDING	REKA V JUŹNI FRANCIJI
					IZRAELSKI SLIKAR (YAACOV)					FR. KREAT. (CHRISTIAN)				
					SREDIŠĆE DOLENJSKE					KRATICA ZA MISTER				
					REKA V RUSIJI									
											POMOL, IZZIDEK			
											SLABOST, NEMOĆ			
										KRAJ PRI KOBARIDU				
										PESNIK ŹUPANĆIĆ				
	INDIJSKI JELEN Z BELIMI PEGAMI	JUŹNOAM. DREVO IN NJEGOVI LAHEK LES	LOŠĆ. PO-STEKLINA	NIKOLA TESLA			IVO BAN PREGOVOR		VZVIŠENA PESEM PRILETEN MOŠKI				POGORJE NAD MISSISSI-PUJEM	SL. ANTRO-POLOGINJA VUK GODINA
JAPONSKI PISATELJ (KOBŖO)				REKASKOZI BERN			ANG. IGRAL. (PETER)							
				MUSL. VER-SKI VODJA			MESTO V BELGIJI, ATH							
ODPRTO OGNJIŠĆE V SOBI						ŠKOT. PEV. (SHEENA)						ZOLA EMILE		
						REKA V J. AFRIKI						PRIPRAVA ZA NAVLIJANJE		
PLETENKA IZ SLAME ZA POKRIVANJE								SLADEK JU-ZNI SADEŹ						
								MUSL. SEK-TA V 12. ST.						
IZRAŹENO MNENJE							KRAJ PRI POREĆU			SL. LIT. ZG. (JOSIP)				
							SRĆNA SLABOST			KRAJ PRI SEŹANI				
AMONIJEV KLORID, SOL ZA ČIŠĆENJE							PTICA, KI SE SELI							
							TAKSNA ZNAMKA							
													BOSANSKI IGRALEC BEŠLAGIĆ	ANGLEŠKA GROFIJA
						SEV. JELEN Z LOPATA-STIM ROGOVJEM			ŹUŹELKA Z MREŹO					
									KLIĆ ZA PONOVIJEV					
						DOKAZ ODSOT. S KRAJA ZLOĆINA					ANA V DALMACIJI			
											INDIJ			
						PRVI ANTIBIOTIK								
						REZULTAT SKISANJA								

Rešitev prejšnje križanke (vodravno): OKORELOST, BRZOJAVKA, REAL, DEAN, NOTRANJSKI, MAĆAK, IA, AN, GRANULA, SKRIL, ROGOZ, RAMPA, GIB, UGASEK, ZOO, MAŠA, DETAJL, BANKA, ČS, IRAN, OSE, ZAIKEM, POSTOJNA, UTOR, REN, ČOP, NAKLO, EZOTERIKA, KATEKIZEM. TeŹje besede: ANAA, AKSIS, MOEN, VAAL.

K VPISU VABI:**Knjižnica Jožeta Udoviča Cerknica****V decembru in do konca šolskega leta prvošolci vabljeni k brezplačnemu vpisu.**

Ob vpisu vas čaka darilo (slikanica).
 ♡ KJUC z enotami

Do 6. decembra**Meri-lu-pot**

Razstava unikatne uporabne keramike Marjete Lužnik
 ⌚ V času urnika rakovške knjižnice
 ♡ V razstavnih vitrinah rakovške knjižnice ♡ KJUC

Do 13. decembra**Rerum – Tanja Katern**

Razstava unikatnega nakita
 ⌚ V času urnika knjižnice
 ♡ V razstavnih vitrinah cerkniške knjižnice ♡ KJUC

Do 14. decembra**Društvo Samopomoč za zavarovanje goveje živine v Cerknici in gostilna Na vagi**

Razstava dokumentacije o društvu in predmetov iz gostilne
 ⌚ V času urnika cerkniške knjižnice
 ♡ V razstavnih vitrinah cerkniške knjižnice ♡ KJUC

14. december 2019 – 31. januar 2020**Čipke polepšajo praznike**

Razstava Klekljarske sekcije KD Rak Rakek
 ⌚ V času urnika cerkniške knjižnice
 ♡ V razstavnih vitrinah cerkniške knjižnice ♡ KJUC

21. december 2019 – 10. januar 2020**Gasparijeve slovenske narodne jaslice**

Ob 100-letnici nastanka Gasparijevih jaslic in v počastitev slikarja Maksima Gasparija bodo na ogled njegove jaslice v naravnih velikosti, postavljene na prostem.
 ⌚ Vstop prost ⌚ Vsak dan od 17.00 do 20.00 ♡ Selšček nad Cerknico, pri cerkvi ♡ Turistično društvo Menišija

Do 24. januarja 2020**Gasparijeve jaslice: postavitev in izdelava Robert Kužnik**

⌚ V času urnika rakovške knjižnice
 ♡ Knjižnica Rakek ♡ KJUC

Petek, 6. december**Praznična**

Pravljčna urica z ustvarjalno delavnico
 ⌚ Za otroke od četrtega leta dalje.
 Prijave na 01 7091 078. ⌚ 17.00
 ♡ in ♡ KJUC

Lea Sirk

Koncert
 ⌚ Vstopnina: od 10 €, prodaja Tixet.si
 ⌚ 18.00 ♡ Kulturni dom Cerknica
 ♡ ReflektorMusic

Sobota, 7. december**Gledališče MalihVelikih: Super Brina**

Lutkovna predstava
 ⌚ Vstopnina: 6 € (za Polhkovo abonma in izven) ⌚ 10.00
 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Ledeno kraljestvo

Twirling in plesna prireditev s podelitvijo jubilejnih nagrad
 ⌚ Vstop prost, prostovoljni prispevek ⌚ 18.00 ♡ Športna dvorana Cerknica ♡ Mažoretni twirling in plesni klub MACE

Teatro Matita: Biti Don Kihot

Gledališka predstava
 ⌚ Vstopnina: 5 € (darilo Občine Cerknica občanom in občanom)
 ⌚ 20.00 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Nedelja, 8. december**Bimbo teater: Lunožer**

Otroška predstava
 ⌚ Vstopnina: 3 € (darilo Občine Cerknica občanom in občanom)
 ⌚ 17.00 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Torek, 10. december**Cerkniško jezero in Kircherjeva teorija hidrofilacij**

Predavanje dr. Andreja Kranjca
 ⌚ 18.00 ♡ in ♡ KJUC

Sreda, 11. december**Skupina za samopomoč**

Srečanje skupine za pomoč svojim oseb, obolelih za demenco
 ⌚ 040 285 405 ⌚ 17.00 ♡ in ♡ DEOS, Center starejših Cerknica

Prebudite finančnega genija v sebi

Predavanje
 ⌚ 18.00 ♡ in ♡ Točka moči, Čabranska 9, Cerknica

Bralni klub

Beremo: Alice Walker – Nekaj vijoličastega.
 ⌚ 18.00 ♡ in ♡ KJUC

Pot na vrh

50-letnica Košarkarskega kluba Cerknica
 ⌚ Vstop prost ⌚ 19.00 ♡ Kulturni dom Cerknica ♡ KK Cerknica

Četrtek, 12. december**Razstava ob 130-letnici rojstva Pavla Kunaverja**

Na odprtju razstave bo predaval Jurij Kunaver.
 ⌚ Ogled razstave bo do 17. januarja 2020. ⌚ 18.00 ♡ Knjižnica Rakek ♡ KJUC

Božično-novoletni koncert učiteljev

⌚ 19.00 ♡ Farna cerkev v Cerknici
 ♡ Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Sobota, 14. december**Pohod po treh občinah**

⌚ Lahek do srednje težak pohod bo potekal med občinami Cerknica, Loška dolina in Bloke. Več info. na: 040 513 005 (Alojz) ali na spletni strani www.krizna-jama.si. ⌚ 9.00 ♡ Parkirišče pred cerkvijo na Bloški Polici ♡ Društvo ljubiteljev Križne jame

Praznični koncert vokalne skupine Cluster

⌚ 18.00 ♡ OŠ »Jožeta Krajca« Rakek ♡ KD Rak Rakek

Siddharta: Nomadi

Koncert
 ⌚ 20.00 ⌚ Vstopnina: 25 € (koncert sofinancira Občina Cerknica)
 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Nedelja, 15. december**Siddharta: Nomadi**

Koncert
 ⌚ 20.00 ⌚ Vstopnina: 25 € (koncert sofinancira Občina Cerknica)
 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Ponedeljek, 16. december**Božično-novoletna tržnica**

Odprtje razstave izdelkov stanovalcev centra
 ⌚ 10.00 ♡ in ♡ DEOS, Center starejših Cerknica

Pravljčna urica z ustvarjalno delavnico

⌚ Za otroke od četrtega leta dalje
 ⌚ 17.00 ♡ Knjižnica Rakek ♡ KJUC

Torek, 17. december**Bralno srečanje**

Druženje ob branju s stanovalci DEOS, Centra starejših Cerknica
 ⌚ 11.00 ♡ DEOS, Center starejših Cerknica ♡ KJUC

Pravljčna urica z ustvarjalno delavnico

⌚ Za otroke od četrtega leta dalje
 ⌚ 17.00 ♡ Knjižnica Rakek ♡ KJUC

Sreda, 18. december**Odhod starostnika iz domačega okolja v dom starejših**

Predavanje
 ⌚ 18.00 ♡ in ♡ Točka moči, Čabranska 9, Cerknica

Zimska plesalnica

Dogodek sekcije za balet in sodobni ples KD Rakek
 ⌚ 17.30 ♡ Vrtec Martin Krpan Cerknica ♡ KD Rak Rakek

Božično-novoletni koncert učencev glasbene šole

⌚ 19.00 ♡ Dvorana glasbene šole
 ♡ Glasbena šola Frana Gerbiča Cerknica

Četrtek, 19. december**Koncert orkestror Glasbene šole Frana Gerbiča Cerknica**

Vstop prost
 ⌚ 10.00 in 19.00 ♡ Kulturni dom Cerknica ♡ GŠ Frana Gerbiča

Kako je nastal svet ?

Otroška interaktivna predstava
 ⌚ 17.00 ♡ Gasilni dom Begunje pri Cerknici ♡ KID Plesonoga, KUD Ljud

Poplavna ne-varnost naselij ob spodnjem toku Cerkniščice

Predavanje
 ⌚ 18.00 ♡ in ♡ Točka moči, Čabranska 9, Cerknica

Petek, 20. december**Božično-novoletni koncert Mladinske skupine Lux BEATA iz Loške doline**

⌚ 16.00 ♡ in ♡ DEOS, Center starejših Cerknica

Dan za kino

Kraljestvo severnega jelenčka, družinska pustolovščina
 ⌚ Vstopnina: 4 € ⌚ 17.00
 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Vanda Šega: Odpotovanja

Predstavitve knjige
 ⌚ 18.00 ♡ in ♡ KJUC

Dan za kino

Sune Sune, družinska komedija
 ⌚ Vstopnina: 4 € ⌚ 19.00
 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Rožnate urice

Druženje bolnikov z izkušnjo raka
 ⌚ 19.00 ♡ in ♡ Točka moči, Čabranska 9, Cerknica

Sobota, 21. december**PG Kranj in MG Ptuj: Stenica**

Gledališka predstava
 ⌚ Vstopnina: 15 € (za gledališki abonma in izven) ⌚ 20.00
 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Nedelja, 22. december**Božični sejem**

Ponudba lokalnih obrti, kulturni program in prihod dobrih mož
 ⌚ Vstop prost ⌚ 10.00–15.00
 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Dobrodelni novoletni tek in hoja

⌚ Hoja ob 10.30, tek ob 11.00
 ♡ Parkirišče za osnovno šolo v Starem trgu ♡ OŠ heroja Janeza Hribarja Stari trg pri Ložu in ŠZ Loška dolina

Sreda, 25. december**Božično-novoletni koncert Godbe Cerknica z gosti**

⌚ 19.00 ♡ Športna dvorana Cerknica ♡ Godba Cerknica

Petek, 27. december**16. Cerkniško Jazzero in Eva Hren**

Koncert BBC
 ⌚ Vstopnina: 5 € (darilo Občine Cerknica občanom in občanom)
 ⌚ 20.00 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Pravljica v parku

⌚ 17.00 ♡ Park pri železniški postaji na Rakeku ♡ KD Rak Rakek

Sobota, 28. december**Božično-novoletni koncert MEPPZ KD RAK**

⌚ 15.00 ♡ Gasilski dom Cajnarje ♡ KD Rak Rakek

Pravljica v parku

⌚ 17.00 ♡ Park pri železniški postaji na Rakeku ♡ KD Rak Rakek

Dan za kino

Pat in Mat: Zimske radosti, družinski animirani film
 ⌚ Vstopnina: 4 € ⌚ 17.00
 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Dan za kino

Zvesti moški, romantična komedija
 ⌚ Vstopnina: 4 € ⌚ 19.00
 ♡ in ♡ Kulturni dom Cerknica

Ponedeljek, 30. december**Brona skupina za osebnostni razvoj**

Beremo: Gregg Braden – Božanska matrika.
 ⌚ 17.00 ♡ KJUC ♡ Fani Černigoj in KJUC

Cirque Eloize: Hotel

Ogled predstave v Cankarjevem domu v Ljubljani
 ⌚ Prispevek za organiziran ogled s prevozom: 25 € (ogled sofinancira Občina Cerknica) ⌚ 19.30
 ♡ Kulturni dom Cerknica



DECEMBER V CERKNICI

Program Decembra v Cerknici je omogočila Občina Cerklje ob Gori.

1.12. NED —do— 13.12. FRI	Knjižnica Jožeta Udoviča Cerklje ob Gori RERUM – Tanja Katern – razstava unikatnega nakita Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerklje ob Gori / Vstop prost	14.12. SOB	18.00 / Osnovna šola Jožeta Krajca Rakek PRAZNIČNI KONCERT Organizator: Cluster, KD Rak Rakek / Vstop prost
2.12. SOB —do— 18.01. SRE	Knjižnica Jožeta Udoviča Cerklje ob Gori JANJA URBIHA – razstava polstenih izdelkov / Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerklje ob Gori / Vstop prost	17.12. TOR	11.00 / Center starejših Cerklje ob Gori – DEOS BRALNO SREČANJE Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerklje ob Gori / Vstop prost
3.12. TOR —do— 10.12. TOR	18.00 / Galerija Krpan OTVORITEV LETNE RAZSTAVE MINI PA*LETA Organizator: KUD Pa*leta / Vstop prost	18.12. SRE	18.00 / Točka moči ODHOD STAROSTNIKA IZ DOMAČEGA OKOLJA V DOM STAREJŠIH Organizator: Večgeneracijski družinski center Cerklje ob Gori / Vstop prost 19.00 / Dvorana Glasbene šole Cerklje ob Gori BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT UČENCEV GŠ Organizator: Glasbena šola Frana Gerbiča Cerklje ob Gori / Vstop prost
4.12. SRE	17.00 / pred Kulturnim domom Cerklje ob Gori SLAVNOSTNI PRIŽIG LUČI Organizatorja: Kulturni dom Cerklje ob Gori, Občina Cerklje ob Gori / Vstop prost	19.12. ČET	10.00 in 19.00 / Kulturni dom Cerklje ob Gori KONCERT ORKESTROV Organizator: Glasbena šola Frana Gerbiča Cerklje ob Gori / Vstop prost
	17.00 / Točka moči PEKA KRUHA Z DROŽMI Organizator: Večgeneracijski družinski center Cerklje ob Gori / Vstop prost	21.12. SOB	20.00 / Kulturni dom Cerklje ob Gori PG Kranj in MG Ptuj: STENICA Organizator: Kulturni dom Cerklje ob Gori / Vstopnina: 15 €
7.12. SOB	18.00 / Športna dvorana Cerklje ob Gori LEDENO KRALJESTVO Organizator: Mažoretne, twirling in plesni klub MACE / Vstop prost	22.12. NED	10.00 – 15.00 / pred Kulturnim domom Cerklje ob Gori BOŽIČNI SEJEM Organizatorja: Kulturni dom Cerklje ob Gori, Občina Cerklje ob Gori / Vstop prost 17.00 / Gasilski dom Begunje BOŽIČNI KONCERT PEVCEV ZAVODA VOICE UP Organizator: Zavod Voice up / Prostovoljni prispevki
	20.00 / Kulturni dom Cerklje ob Gori TEATRO MATITA: BITI DON KIHOT Organizator: Kulturni dom Cerklje ob Gori / Vstopnina: 5 € (Darilo Občine Cerklje ob Gori občankam in občanom)	23.12. PON	18.00 / Športna dvorana Cerklje ob Gori PLEŠEM ZATE – Dobrodelna plesna predstava / Organizator: Plesni klub Evora / Prostovoljni prispevki
8.12. NED	17.00 / Kulturni dom Cerklje ob Gori BIMBO TEATER: LUNOŽER Organizator: Kulturni dom Cerklje ob Gori / Vstopnina: 3 € (Darilo Občine Cerklje ob Gori občankam in občanom)	25.12. SRE	19.00 / Športna dvorana Cerklje ob Gori BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT GODBE CERKNICA Z GOSTI Organizatorja: Občina Cerklje ob Gori in Kulturno društvo Godba Cerklje ob Gori / Vstop prost
11.12. SRE	18.00 / Točka moči / PREBUDITE FINANČNEGA GENIJA V SEBI Organizator: Večgeneracijski družinski center Cerklje ob Gori / Vstop prost	26.12. ČET —do— 30.12. PON	17.00 – 22.00 / pred Kulturnim domom Cerklje ob Gori DRUŽENJE OB KUHANČKU S KULTURNIM PROGRAMOM Organizator: TD Cerklješko jezero / Vstop prost
12.12. ČET	18.00 / Osnovna šola Rakek PRIHOD LUČI Organizator: OŠ Jožeta Krajca Rakek / Vstop prost 19.00 / Farna cerkev v Cerknici BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT UČITELJEV Organizator: Glasbena šola Frana Gerbiča Cerklje ob Gori / Vstop prost	27.12. PET	20.00 / Kulturni dom Cerklje ob Gori 16. CERKNIŠKO JAZZERO IN EVA HREN Organizator: Kulturni dom Cerklje ob Gori / Vstopnina: 5 € (Darilo Občine Cerklje ob Gori občankam in občanom)
13.12. PET —in— 14.12. SOB	21.00 / Šotor na parkirišču ob Cerklješkem jezeru / VESELI DECEMBER V CERKNICI / Organizator: Notranjski študentski klub / Vstopnina: od 4,99 €	30.12. PON	19.30 / Ogled predstave CIRQUE ÉLOIZE: HOTEL v Cankarjevem domu v Ljubljani / Organizator: Kulturni dom Cerklje ob Gori / Prispevek za organiziran izlet s prevozom: 25 € (Ogled sofinancira Občina Cerklje ob Gori)
14.12. SOB	Knjižnica Jožeta Udoviča Cerklje ob Gori ČIPKE POLEPŠAJO PRAZNIKE razstava Klekljarske sekcije KD Rak Rakek Organizator: Knjižnica Jožeta Udoviča Cerklje ob Gori / Vstop prost / Razstava odprta do 31. 1. 2020		